

MARENOSTRUM - Espace de Dialogue et de Diversitè

Mémoire et Conscience collective

LA VOIX DE L'AFRIQUE DE L'OUEST - en lien avec son environnement maritime

Le Sens et les Sens - L'apprentissage continu

I'APPROCHE

Le projet 'Mare Nostrum – Espace pour le dialogue et la diversité" veut aller vers une formation esthétique: La formation esthétique - adaptée au projet Mare Nostrum signifie la formation des sens et d'une meilleure acquisition des connaissances conceptuelles. 'Raisonnement visuel' - en tant que langue universelle - est le principe des processus de transformation, de réalisation et de communication et de médiation.

> Le projet devrait commencer par le réseau d'écoles en Afrique de l'Ouest en cours d'expérimentation au Sénégal, avec une méthodologie exemplaire

L'objectif méthodologique principal est de préparer les jeunes afin de les rendre capables de développer le projet dans l'autonomie ; ceci devrait devenir leur projet c'est-à-dire leur identification, dans laquelle ils seront capables en modelant et en communiquant - avec les moyens les plus divers - de façon autonome de traduire les voix singulières de leurs environnements.

Le projet est composé de deux cycles - et sera présenté par l'initiateur et le coordonnteur local - d'une manière exemplaire - dans la région ellemême

1° cycle: Mémoire collective

La collection des mémoires, liée à la mer environnante - L'identification

2° cycle: Conscience collective

Trouver une position propre visualisée par rapport aux résultats de la recherche - négocié au travers des divers modules scientifiques.

The ascent and strong influence of religion on fisher people's representation of nature is palpable from the decoration of fishing craft





Siège 3, Avenue de Tervuren 1040 Bruxelles Belgique

Mundus.maris@gmail.com www.mundusmaris.org

- Mundus Maris Initiateur du Projet 'Mare Nostrum'
 Carla Zickfeld Italie
 zickar@alice.it
- Mundus Maris · Coordonateur en Afrique de l'Ouest Aliou Sall · Sénégal badousall2005@yahoo.fr