

Rapport technique
dans le cadre de l'Académie de la Pêche Artisanale au Sénégal

Document de Travail 2019, Vol 1(1)

L'atelier de renforcement des capacités des acteurs de la pêche à Yoff

Rapport de l'atelier de formation
Yoff, Sénégal 14-16 Octobre 2019

Conception, facilitation et rapportage: Maria Fernanda Arraes Treffner

Mundus maris asbl
2019

De convention expresse, les résultats du travail des atelier de formation de l'Académie de la pêche artisanale au Sénégal sont dans le domaine public dans un régime de « Créative Commons » (CC-BY-SA) attribués de parties égales à Mundus maris, la designer and facilitatrice Maria Fernanda Arraes Treffner et au Comité d'Initiative local.

Documents de travail.

La série de documents de travail de Mundus maris pour l'académie de la pêche artisanale a été introduite pour servir de «espace réservé» aux articles destinés à être publiés ultérieurement dans la littérature primaire ou sous forme de manuels et de guides. Cette série rend notre travail disponible en temps opportun, et bien avant que les travaux apparaissent dans la littérature primaire et sous autres formes d'usage.

L'ACADÉMIE DE LA PÊCHE ARTISANALE AU SÉNÉGAL

L'atelier de renforcement des capacités
des acteurs de la pêche à Yoff

FORMATION
du 14 au 16 Octobre de 2019
Communauté de Yoff

Conception, facilitation et rapportage: Maria Fernanda Arraes Treffner

Table des matières

Résumé.....	7
L'académie de la pêche artisanale au Sénégal.....	8
Aperçu de l'atelier de formation a Yoff, Sénégal	10
Objectifs spécifiques	11
Résultats obtenus.....	11
Sorties de l'atelier.....	12
Structure de l'atelier de formation à Yoff	13
Agenda de l'atelier de formation à Yoff	13
Rapportage de l'atelier	14
Activité 1. Ouverture de l'atelier	14
Présentation des participants.....	14
Assistance	14
Présentation de l'Académie de la Pêche Artisanale.....	15
Introduction sur les Directives Volontaires pour la Pêche Artisanale Durable	16
Information sur l'atelier, agenda et étiquette	17
Encourageant à dessiner	18
Activité 2. Symbole individuel	18
Résultats	18
Activité 3. Une vision d'un avenir heureux	19
Introduction de l'outil.....	19
Objectifs pour les participants.....	19
Objectifs pour l'académie et l'animatrice	19
Élaboration de la vision d'un avenir heureux.....	20
Résultats	20
Devoir 1.....	24
Devoir 2.....	24
Activité 4. Le parcours moyen de vie	25
Introduction de l'outil.....	26
Objectifs pour les participants.....	26
Objectifs pour l'académie et l'animatrice	26
Élaboration du parcours moyen de vie	26
Résultats	27
Réflexion post activité	30
Activité 5. La chaîne de valeur de la pêche artisanale	31
Introduction de l'outil diamant professionnel	31
Objectifs pour les participants, l'académie et la facilitatrice	32
Élaboration des diamants professionnels	32
Résultats	33
Activité 6. Les adversités socio-environnementales face au mode de vie de la pêche artisanale ...	37
Objectif de la session.....	37
Méthode	37
Résultats	39
Activité 7. Accord sur les prochaines étapes.....	41
Clôture de l'atelier.....	43
Les leçons apprises.....	44
Recommandations	46
Références.....	48

Table des figures

Figure 1 Illustration retirée du vidéo Directives de la pêche artisanale de la FAO qui représente l'esprit de l'académie de la pêche artisanale au Sénégal.....	8
Figure 2 Réponses des participants sur leur motivation à participer à l'atelier	15
Figure 3 Enregistrement graphique sur l'Académie de la Pêche artisanale	16
Figure 4 Enregistrement graphique sur les Directive PAD	17
Figure 5 Exemples de vision d'un avenir heureux (micro-mareyeuses).....	21
Figure 6 Exemples de vision d'un avenir heureux (pêcheurs).....	21
Figure 7 Travail en groupe et présentation par le groupe de micro-mareyeuses	22
Figure 8 Vision d'un avenir heureux (groupe 1- pêcheurs).....	22
Figure 9 Vision d'un avenir heureux (groupe 2 et 3- les pêcheurs).....	22
Figure 10 Vision d'un avenir heureux (groupe 4- mareyeurs/ mareyeuses).....	23
Figure 11 Vision d'un avenir heureux (groupe 5 et 6 -micro-mareyeuses).....	24
Figure 12 Exemples de devoir 1.....	24
Figure 13 Parcours moyen de vie de Nabia (première version Juin 2019)	25
Figure 14 Les participants développent progressivement le dessin à partir des exemples des autres participants	27
Figure 15 Schéma du parcours de moyen de vie	27
Figure 16 Parcours moyen de vie de Rokhaya (micro-mareyeuse) –Juin 2019	28
Figure 17 Parcours moyen de vie de Rokhaya (micro-mareyeuse) – Octobre 2019.....	28
Figure 18 Parcours moyen de vie de Adji Khady (micro-mareyeuse) – version Juin2019 (gauche) et version Octobre2019 (droit).....	29
Figure 19 Parcours moyen de vie de Diagne Daour (pêcheur senne de plage) – version Juin2019 (gauche) et version Octobre2019 (droit)	29
Figure 20 Schéma Diamant Professionnel.....	31
Figure 21 Travail individuel suivi de travail en groupe.....	32
Figure 22 Travail individuel et en groupe d'ide	33
Figure 23 Présentation du groupe des pêcheurs	33
Figure 24 Présentation du groupe des pêcheurs	34
Figure 25 Présentation du groupe des micro-mareyeuses	36
Figure 26 Présentation du groupe des mareyeurs / mareyeuses	37
Figure 27 Exposition d'un petit filme - Art et science pour la sensibilisation des défis socio-environnementales	38
Figure 28 Échange sur les défis socio-environnementales	39
Figure 29 Les adversités socio-écologiques qui influencent notre mode de vivre de la pêche	39
Figure 30 Accord sur les prochaines étapes de l'académie à Yoff	42
Figure 31 Participation des leaders locaux à la clôture de l'atelier.....	43
Figure 32 Remise des certificats par les leaders locaux	44

Liste des tableaux

Tableau 1 Structure de l'atelier de formation à Yoff	13
Tableau 2 Aspects positifs et défis identifiés par le groupe des pêcheurs (groupe 1)	33
Tableau 3 Défi et les actions pour un changement positif par le groupe des pêcheurs	34
Tableau 4 Aspects positifs et défis identifiés par le groupe des pêcheurs senne de plage (groupe 2).....	35
Tableau 5 Défi et les actions pour un changement positif par le groupe des pêcheurs senne de plage...	35
Tableau 6 Aspects positifs et défis identifiés par le groupe des micro-mareyeuses (groupe 3).....	36
Tableau 7 Défi et les actions pour un changement positif par le groupe des micro-mareyeuses	36
Tableau 8 Aspects positifs et défis identifiés par le groupe des mareyeurs /mareyeuses (groupe 4)	36
Tableau 9 Mareyeurs/ mareyeuses	37
Tableau 10 Actions pour faire face à ces adversités socio-environnementales.....	40
Tableau 11 Liste des triades et respectives groupes	41

Résumé

Entre le 14 et le 16 Octobre, l'atelier de renforcement des capacités des acteurs de la pêche à Yoff - activité menée dans le contexte de l'Académie de la pêche artisanale au Sénégal – a réuni une trentaine de professionnels pour réfléchir sur leur réalité, analyser leurs activités économiques et identifier des mesures concrètes pour améliorer leurs moyens de subsistance.

L'atelier était la deuxième occasion à laquelle les pêcheurs, plongeurs, mareyeurs et mareyeuses, micro mareyeuses et peintre des bateaux ont réalisé ensemble une série d'analyses, d'exercices de visualisation et de séances d'échange en faveur d'une pêche durable.

Parmi les sorties de l'atelier les participants ont produit une vision de leur vie heureuse et un plan d'action d'un an pour l'amélioration des moyens de vie. Ils ont identifié des actions prioritaires pour un changement positif dans l'activité professionnelle et en plus construit collectivement un aperçu sur les adversités socio-écologiques et ses effets dans le mode de vie de la pêche artisanale.

L'atelier a permis aux participant(e)s de mieux maîtriser les outils visuels et d'approfondir leur analyse à partir de la pratique des exercices et des diagrammes utilisés dans le premier atelier.

En plus, les participants ont échangé leur avis sur l'importance de partager l'information et l'apprentissage obtenu au sein de l'Académie avec d'autres personnes de la communauté et ont accordé à propos des prochaines étapes qui leur permettront de renforcer des compétences, du leadership et de la gouvernance du groupe engagé dans l'académie de la pêche artisanale à Yoff. Parmi les activités planifiées, il y a le partage des outils avec les membres de leur famille et des groupes communautaires, l'élection d'un bureau qui travaillera comme le comité local de l'Académie à Yoff et définira un plan de travail pour l'année 2020.

L'académie de la pêche artisanale au Sénégal est une plateforme multi-acteurs pour des échanges libres et respectueux, pour le co-apprentissage et la coproduction de connaissances et d'innovations qui visent à la protection marine, l'utilisation durable des ressources marines et côtières et la pêche artisanale durable et prospère.

L'académie de la pêche artisanale au Sénégal

Le concept et les idées de base de l'Académie de la pêche artisanale au Sénégal découlent de la nécessité de trouver des solutions aux différents défis des acteurs et actrices de la pêche artisanale; ceci à travers, par exemple, du croisement et de l'agencement des différentes perspectives - à la fois les connaissances empiriques approfondies des femmes et des hommes dans la pêche, la transformation et la commercialisation du poisson, ainsi que les connaissances plus théoriquement soutenues par des gestionnaires, chercheurs, organisations de la société civile et d'autres. L'organisation non gouvernemental [Mundus maris](#) a donc proposé et concordé avec certaines activités pilotes de cette académie comme un espace sûr et respectueux pour réunir les différentes personnes afin de partager les derniers résultats de recherche dans un langage et avec des images compréhensibles. L'objectif est de permettre d'explorer ensemble les options d'action qui aident à mettre en œuvre les directives pour la pêche artisanale durable (Nauen et Sall, 2018).

L'ACADEMIE DE LA PECHE ARTISANALE est une plateforme multi-acteur d'échanges libres et respectueux, d'apprentissage et de coproduction de savoirs et d'innovations pour la conservation des mers et des côtes et l'utilisation durable des ressources marines. L'académie se présente comme une opportunité pour l'articulation entre les objectifs mondiaux du développement durable (ODD) et l'action locale, tout en respectant les attentes des populations concernées.



Figure 1 Illustration retirée du vidéo Directives de la pêche artisanale de la FAO qui représente l'esprit de l'académie de la pêche artisanale au Sénégal

Le concept de l'Académie de la pêche artisanale comporte ainsi plusieurs éléments susceptibles d'évoluer au cours de la mise en œuvre. Les éléments essentiels sont :

- un espace sécurisé pour un dialogue respectueux ;

- une célébration de la culture locale ouverte sur le monde ;
- une occasion pour l'apprentissage actif des tous les acteurs dans une perspective de l'écologie des connaissances ;
- une opportunité pour la co-production de savoirs et innovations adaptés localement ;
- un instrument catalyseur des changements tangibles en faveur de la justice sociale et du genre.

De façon concrète, l'académie vise à porter une contribution à la mise en œuvre des [Directives volontaires pour sécuriser la pêche artisanale durable dans le contexte de la sécurité alimentaire et de l'éradication de la pauvreté](#) (Directives PAD), un consensus global sur les principes et les orientations pour la gouvernance et le développement de la pêche artisanale.

Les directives fournissent une orientation sur l'élaboration et la mise en œuvre des politiques, de la législation et des cadres juridiques et institutionnels en faveur de la durabilité de la pêche artisanale aux niveaux social, économique et environnemental.

Au Sénégal, la Politique sectorielle de développement de la pêche et de l'aquaculture sur la période 2016-2022 et le Plan national d'adaptation du secteur de la pêche et de l'aquaculture face au changement climatique (PNA-Pêche) s'inspirent d'une démarche d'appropriation des principes directeurs et des recommandations des directives volontaires sur la pêche artisanale et reconnaissent le rôle primordial des femmes dans le secteur ainsi que la nécessité de leur traitement préférentiel, afin de parvenir à une situation de revenus équitables.

Pour avoir l'effet prévu, les Directives PAD doivent être appliquées et favoriser le changement, en particulier au niveau local. À cette fin, en utilisant le Sénégal comme banc d'essai, [la session inaugurale de l'Académie de la pêche artisanale](#) a eu lieu le 14 novembre 2018 en présence de 62 personnes de tous les âges du monde de la pêche artisanale (pêcheurs, femmes dans la transformation et commercialisation, mareyeurs, instances de régulation sociale), du monde académique, de l'administration, de la société civile et des médias.

En utilisant des méthodes de travail participatives et l'enregistrement graphique par documentation visuelle, les participants ont eu des conversations intenses. En trois tours, ils ont discuté des questions suivantes:

1. De quoi ai-je besoin pour améliorer mes pratiques et les rendre plus durables?
2. Qu'est-ce que j'aimerais recevoir de l'académie? Et quels sont mes sujets prioritaires?
3. Que puis-je offrir à l'académie? Que puis-je faire à partir de maintenant?

A partir de ces échanges, une série d'activités et thématiques prioritaires a été identifiée et systématisée dans le [rapport de l'inauguration de l'Académie](#).

Suite au lancement, un comité d'initiative composé de membres sénégalais fut mis en place pour le pilotage des activités, deux comités locaux déjà opérationnels furent créés

(Yoff et Hann) et trois autres comités locaux (Soumbédioune, Joal et Mbour) sont en perspective de formation.

Dû à sa volonté d'accompagner l'académie, l'organisation *Mundus maris*, en collaboration étroite avec ce comité, a proposé et concordé avec une activité pilote de développement des capacités comme une invitation aux hommes et aux femmes de toutes les générations qui travaillent dans la chaîne de valeur et en faveur du secteur de la pêche artisanale à participer à un processus de dialogue à long terme, accueillant leurs expériences et leurs connaissances, dans une perspective de l'écologie des connaissances, pour la co-construction de solutions et d'innovations dignes en faveur des changements positifs dans leurs vies et leurs communautés aux différentes régions du pays.

Un [premier atelier test](#) a eu lieu dans les communautés de Yoff et Hann au Sénégal du 10 au 12 juin 2019. La méthode conceptualisée et animée dans le premier atelier par Maria Fernanda Arraes Treffner est basée sur la conception de l'écologie des connaissances proposée par Boaventura de Souza Santos, et utilise le dialogue dans la vision de Paulo Freire et la méthodologie du système d'apprentissage action en matière de genre appelé GALS (*Gender Action Learning System*), développé par Linda Mayeux.

L'atelier test a eu l'objectif de promouvoir le dialogue entre l'ensemble des acteurs de la chaîne de valeur de la pêche artisanale et explorer des voies de changement qui stimulent la justice sociale et de genre, l'inclusion et le respect mutuel comme condition de base pour le développement durable de la pêche artisanale. Au terme de l'atelier, les participants s'étaient engagés à continuer le travail, avec des tâches qui leur étaient assignées sous forme d'exercice à faire au niveau de leur ménage respectif (hommes et femmes confondus).

Subséquent à ce test, un [deuxième atelier](#) de formation a eu lieu à la communauté de Yoff entre le 14 et le 16 Octobre 2019, qui a eu comme objectif continuer à promouvoir le dialogue entre l'ensemble des acteurs de la chaîne de valeur de la pêche artisanale en plus d'examiner les perceptions des acteurs sur les adversités socio-environnementales dans leurs activités ainsi que les éléments qui contribuent à leur résilience à ses effets.

Aperçu de l'atelier de formation a Yoff, Sénégal

Pendant trois jours, un groupe d'environ 30 personnes, membres de la communauté de Yoff engagés dans les différentes activités de la chaîne de valeur de la pêche artisanale, a effectué une série d'analyses, d'exercices de visualisation et de séances d'échange. Les activités étaient concentrées sur la vision d'une vie heureuse, l'élaboration d'un plan d'action individuel pour l'amélioration des moyens de vie, l'identification des actions pour un changement positif dans l'activité professionnelle des pêcheurs et mareyeurs/eusses, ainsi que la construction collective d'un aperçu sur les adversités socio-environnementales liée au mode de vie de la pêche artisanale.



Objectifs spécifiques

1. Réviser les devoirs et faire une appréciation des initiatives prises par les participants depuis la formation de juin 2019 ;
2. Accompagner les participant(e)s pendant leurs exercices d'approfondissement des méthodes d'analyse et de visualisation ;
3. Pratiquer les exercices et les diagrammes utilisés dans le premier atelier et introduire les versions plus avancées de ces outils, ainsi qu'encourager les participant(e)s à continuer à documenter visuellement leur travail, progrès et défis et comment traiter les défis ;
4. Renforcer des compétences, du leadership et de la gouvernance du groupe engagé dans l'académie de la pêche artisanale au Sénégal pour permettre à quelques participant(e)s d'expérimenter davantage la méthode afin de renforcer leur capacité à devenir elles-mêmes/eux-mêmes des facilitateurs communautaires. Il s'agit ici d'augmenter leurs capacités et compétences et de rayonner dans chaque communauté en faveur d'actions collectives et de renforcement d'entraide ;
5. En plus l'atelier serait une occasion pour apprécier les différents acquis réalisés depuis la première formation mais aussi les contraintes et perspectives dans ce processus d'apprentissage en cours de la part des participants afin d'apporter, s'il est besoin, les corrections nécessaires à la démarche.



Résultats obtenus

L'atelier a été un cadre permettant aux participants de réfléchir sur leur réalité, analyser leurs activités économiques et identifier des mesures concrètes pour améliorer leurs moyens de vie. Comme annoncé auparavant, c'était la deuxième occasion à laquelle les pêcheurs, plongeurs, mareyeurs et mareyeuses, micro mareyeuses et peintre des bateaux ont réalisé ensemble une série de réflexions individuelles et en groupe, d'exercices de visualisation et de séances d'échange en faveur d'une pêche durable.

La participation très active et constructive de ces acteurs de la pêche artisanale de la communauté de Yoff, a permis de confirmer encore une fois leur l'intérêt à l'Académie de la Pêche Artisanale au Sénégal. Leur degré d'implication dans les différentes activités pendant l'atelier mais aussi dans la réalisation du devoir et dans les échanges enthousiastes sur le groupe WhatsApp marque leur engagement vis-à-vis cette initiative.

La combinaison de la pensée visuelle et le dialogue a été validée comme un processus inclusif et effectif pour promouvoir la participation et l'engagement de toutes les personnes dans toutes les activités suggérées, indépendamment de leur genre, l'âge, leur profession et leur niveau d'éducation formelle et/ou d'alphabétisation.

La facilitation graphique de l'atelier combinée avec l'utilisation de la langue local a démontré être une méthode efficace pour la réflexion, l'action et la planification des actions concrètes par les participants en faveur des changements positifs dans leur vie.

Les résultats escomptés lors de l'atelier étaient comme suit :

1. Les participants ont pu échanger leurs expériences et leurs capacités d'analyse à partir des exercices individuelles et en groupe en base des diagrammes ont été renforcées. Le processus de capacitation continue pourrait aussi permettre à quelques participants de devenir de facilitateurs et facilitatrices communautaires ;
2. Des progrès depuis le premier atelier test ont été identifiés. Quelques participants ont déjà rapporté des améliorations dans leur moyen de vie à partir des nouvelles attitudes et activités planifiés dans le premier atelier ;
3. L'analyse de la chaîne de valeur et les effets du changement climatique sur la pêche artisanale sont intégrées comme thématiques et de manière progressive dans la démarche ;
4. Les adaptations nécessaires pour améliorer le processus de développement de capacités des bénéficiaires ont été constatées et exprime dans le présent rapport.



Sorties de l'atelier

Enfin, en termes de retombées concrètes enregistrés à l'issue de l'atelier, on peut retenir entre autres ce qui suit :

- Chaque participant a produit une vision de leur avenir heureux et un plan d'action d'un an pour l'amélioration de leur moyens de vie ;
- Le groupe a identifié des actions prioritaires pour un changement positif dans l'activité professionnelle des pêcheurs, micro-mareyeuses et mareyeur/mareyeuse;
- Le groupe a construit collectivement un aperçu sur les adversités socio-environnementales et ses effets dans le mode de vie de la pêche artisanale ;
- Un chemin guide avec des activités pour les prochaines étapes a été accordé avec les participants ;
- Un rapport est produit au terme de l'atelier.

En outre, les participants ont échangé leur avis sur l'importance de partager l'information et l'apprentissage obtenu au sein de l'Académie avec d'autres personnes de la communauté et ont accordé à propos des prochaines étapes qui leur permettront de renforcer des compétences, du leadership et de la gouvernance du groupe engagé dans l'académie de la pêche artisanale à Yoff. Parmi les activités planifiées, il y a le partage des outils avec les membres de leurs familles respectives et des groupes communautaires, l'élection d'un bureau qui travaillera en tant que Comité local de l'Académie à Yoff et définira un plan de travail pour l'année 2020.

Structure de l'atelier de formation à Yoff

Tableau 1 Structure de l'atelier de formation à Yoff

Lieu	Association pour la promotion économique, culturelle et sociale de Yoff (APECSY)
Invités	Des personnes engagées dans les activités économiques de la chaîne de valeur de la pêche artisanale ; Les représentants des instances de régulation sociale communautaire ; Le personnel de l'organisation (<i>Mundus maris</i>) qui donne support à la mise en œuvre de l'académie de la pêche artisanale au Sénégal ; Le comité local de l'académie de la pêche artisanale au Sénégal ; Critère suggéré pour la sélection des participants : Au moins trois personnes (femmes et hommes) de chaque groupe fonctionnel doivent être impliquées, afin qu'elles puissent s'entraider pour introduire la méthodologie dans leurs groupes. Autant que possible, la participation des personnes vulnérables doit être priorisée plutôt que celle des leaders existants.
Participants	Total : 30 personnes, soit 15 femmes et 15 hommes 8 Pêcheurs, 1 Plongeur, 1 peintre des bateaux, 2 mareyeuses, 11 Micro-mareyeuses, 2 Mareyeurs, 1 étudiant, 1 coordinatrice des étudiants et 1 personne ressource, 1 membre du comité national, 1 facilitatrice. Une équipe de 5 personnes (4 hommes et une femme) parmi les 30 participants et provenant de la communauté est en formation pour contribuer à la facilitation, traduction et rapportage.
Date	14, 15 et 16 Octobre 2019
Durée	3 jours
Objectifs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Réviser les devoirs et faire l'appréciation des initiatives prises par les participants depuis la formation de juin 2019 ; 2. Accompagner les participant(e)s dans leurs exercices d'approfondissement des méthodes d'analyse et de visualisation ; 3. Pratiquer les exercices et diagrammes utilisés dans le premier atelier et introduire des versions plus avancées de ces outils, ainsi qu'encourager les participant(e)s à continuer à documenter visuellement leur travail, progrès et défis et comment traiter les défis ; 4. Renforcer des compétences, du leadership et de la gouvernance du groupe engagé dans l'académie de la pêche artisanale au Sénégal pour permettre à quelques participant(e)s d'expérimenter davantage la méthode afin de renforcer leur capacité à devenir elles-mêmes/eux-mêmes des facilitateurs communautaires. Il s'agit ici d'augmenter leurs capacités et compétences et de rayonner dans chaque communauté en faveur d'actions collectives et de renforcement d'entraide. 5. En plus l'atelier est une occasion pour apprécier les différents acquis réalisés depuis la première formation mais aussi les contraintes et perspectives dans ce processus d'apprentissage en cours de la part des participants afin d'apporter, s'il est besoin, les corrections nécessaires à la démarche.
Produits	<ol style="list-style-type: none"> i. Aperçu des participants sur l'académie; ii. La vision d'une vie heureuse ; iii. Un plan d'action pour l'amélioration des moyens de vie ; iv. Des actions pour un changement positif dans l'activité professionnelle ;

	v. Aperçu sur les adversités socio-environnementales vers le mode de vie de la pêche artisanale.
Outils utilisés à Yoff	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Symbole d'identité ▪ Vision de vie heureuse ▪ Vision d'une activité professionnelle réussie ▪ Le parcours de moyens de vie; ▪ Des diamants professionnels pour réfléchir à des aspects positifs et à des défis ainsi que des actions individuelles et collectives visant à les résoudre; ▪ Le chemin de l'académie avec quelques prochaines étapes.

Rapportage de l'atelier

Activité 1. Ouverture de l'atelier

Monsieur Saltigué Mamadou Mbengue, président des parents d'élèves et un des notables du village d'Yoff responsable du ministère de cultes au sein de la communauté, a fait une prière d'usage pour initier les activités de l'atelier.

Ensuite, M. Mamadou Mbaye, pêcheur et représentant du comité local de l'Académie de la pêche artisanale durable à Yoff a donné la bienvenue aux participants et les a invité à se présenter.



Présentation des participants

Dans un cercle les participants ont été invités à faire connaissance de toutes les personnes dans la salle, en disant chacun leur nom, l'activité professionnelle et leur motivation à participer du deuxième atelier de l'académie de la pêche artisanale à Yoff.



Attendance

L' atelier a eu un total de 30 personnes, soit 15 femmes et 15 hommes.

Les participants ont les professions suivantes :

8 Pêcheurs, 1 Plongeur, 1 peintre des bateaux,
 2 mareyeuses, 11 Micro-mareyeuses, 2 Mareyeurs,
 1 étudiant, 1 coordinatrice des étudiants et 1 personne ressource,
 1 membre du comité national, 1 facilitatrice.

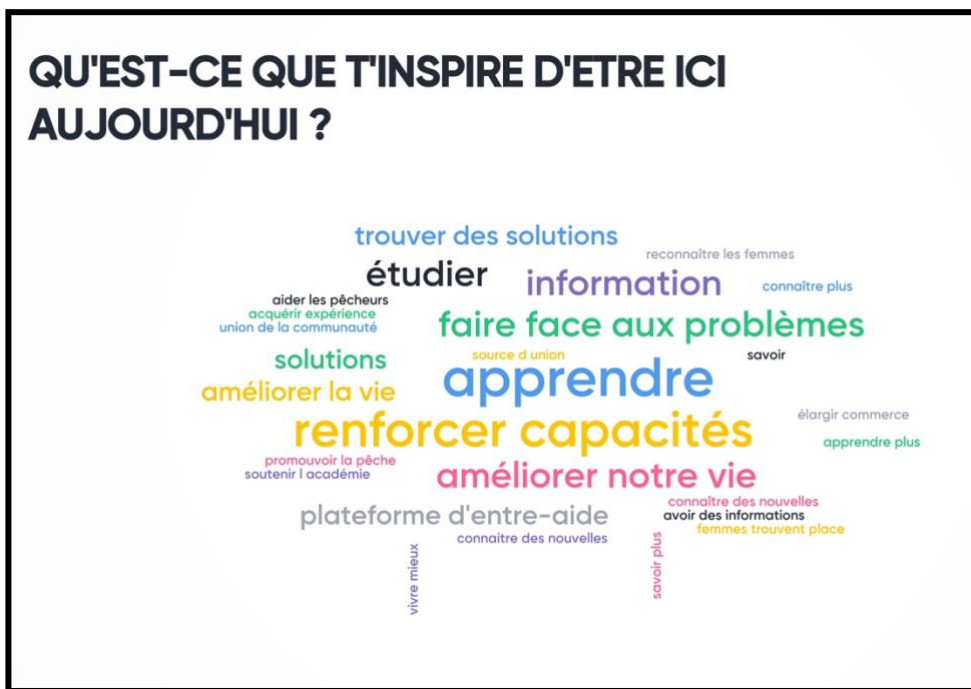


Figure 2 Réponses des participants sur leur motivation à participer à l'atelier



Présentation de l'Académie de la Pêche Artisanale

Ensuite M. Mamadou Mbaye a fait une introduction sur l'académie de la pêche artisanale.

L'ACADEMIE DE LA PECHE ARTISANALE est une plateforme multi-acteur d'échanges libres et respectueux, d'apprentissage et de coproduction de savoirs et d'innovations pour la conservation des mers et des côtes et l'utilisation durable des ressources marines. L'académie se présente comme une opportunité pour l'articulation entre les objectifs mondiaux du développement durable (ODD) et l'action locale, tout en respectant les attentes des populations concernées.

Les aspects clés de la présentation ont été capturés graphiquement et sont énumérés au-dessous:

- L'Académie est un espace de rencontre des différents acteurs de la chaîne de valeur de la pêche ;
- L'Académie sert comme une opportunité d'apprentissage et d'échange en langue locale ;
- Dans les ateliers les participants ont l'opportunité de trouver des solutions aux maux de la pêche ;
- Dans les ateliers des exercices pratiques sont faits avec des dessins

- La participation de tous les acteurs est importante et reconnue.

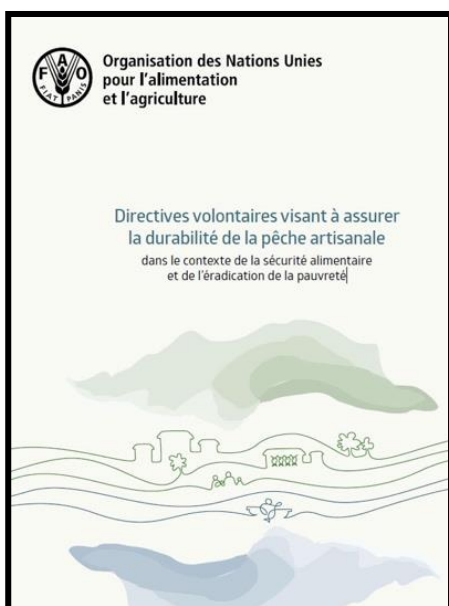
En plus, M. Mamadou a expliqué que l'Académie est gérée par un comité national de l'initiative et que le comité local de Yoff aura besoin d'être élargi.



Figure 3 Enregistrement graphique sur l'Académie de la Pêche artisanale

Introduction sur les Directives Volontaires pour la Pêche Artisanale Durable

M. Aliou Sall - vice-président de *Mundus maris* et Président du comité national d'initiative de l'académie de la pêche artisanale a présenté les Directives pour la Pêche Artisanale Durable.



Le texte suivant a été préparé par M. Aliou Sall pour la session de l'atelier et est basé sur le document des Directives PAD, qui pourront être téléchargés [ici](#).

Les Directives Volontaires pour la pêche Artisanale Durable constituent le premier instrument adopté au niveau international, entièrement consacré à la pêche artisanale. C'est le produit de dix ans de collaboration entre 4000 contributeurs dont experts, leaders d'organisations de pêche, chercheurs, partenaires au développement, issus de 120 pays.

Les Directives PAD cherchent à accroître la contribution des pêches artisanales à l'élimination de la pauvreté, à la sécurité alimentaire et nutritionnelle et à la croissance économique. Elles encouragent l'autonomisation des communautés des pêches artisanales - hommes et femmes et particulièrement les groupes vulnérables et marginalisés - et leur donnent les moyens de participer au processus décisionnel, de bénéficier de leurs droits et d'assumer des responsabilités aux fins de l'utilisation durable des ressources et du développement des moyens d'existence.

Les Directives PAD ont pour objectif de fournir des conseils et des recommandations, d'établir des principes et des critères et d'offrir des informations pour aider toutes les parties prenantes qui tentent d'améliorer la gouvernance et le développement durable du secteur des pêches artisanales.

Ces directives cherchent à :

- Fournir un cadre global qui améliore la compréhension des activités nécessaires pour la gouvernance et le développement des pêches artisanales et par conséquent facilite la coopération entre tous ceux qui participent et donnent un appui au secteur ;
- Établir des principes et des critères pour l'élaboration et la mise en œuvre de politiques et de stratégies qui permettent de renforcer la gouvernance et le développement des pêches artisanales et de proposer des orientations pratiques pour la mise en œuvre de ces politiques et stratégies ;
- Promouvoir davantage la recherche et le perfectionnement des connaissances sur la gouvernance et le développement des pêches artisanales ;
- Servir d'outil de référence dans le domaine de la gouvernance et du développement des pêches artisanales en vue de la mise en place ou du progrès des structures et processus institutionnels nécessaires et de la mise en valeur des capacités.

Principes généraux

Les présentes Directives SSF sont fondées sur le principe de la bonne gouvernance et des droits humains ;

Toutes les parties devraient reconnaître l'interdépendance de la démocratie, du développement économique et des droits humains, et encourager la participation, la responsabilisation, la non-discrimination, la transparence, la dignité humaine, l'autonomisation et l'état de droit (ou le recours) comme le prévoit la Déclaration universelle des droits de l'homme et d'autres instruments pertinents relatifs aux droits humains ;

Toutes les parties devraient reconnaître que les communautés des pêches artisanales jouent un rôle en fournissant de la nourriture, des revenus et des moyens d'existence en même temps qu'elles contribuent au développement économique et social.



Figure 4 Enregistrement graphique sur les Directive PAD

Information sur l'atelier, agenda et étiquette

Ensuite, Mme Maria Fernanda Arraes Treffner en tant que facilitatrice a présenté les objectifs de ce deuxième atelier ainsi que l'agenda général pour chaque jour de travail.

Subséquentement les participants ont agréé sur l'étiquette pour le bon fonctionnement de l'atelier :

- Respecter les horaires ;
- Respecter la parole et l'opinion de chacun ;
- Reconnaître le bon travail des participants.

Encourageant à dessiner

La facilitatrice a exposé aux participants, en spécial aux nouveaux participants (un pêcheur, deux mareyeuses et une micro-mareyeuse), l'importance de rendre le processus amusant et inclusif. Elle a encouragé les gens à dessiner comme un moyen d'expression que tout le monde peut faire – « puisque nous ne voulons pas de dessins artistiques, mais de symboles que les autres peuvent comprendre ».

Pourquoi dessiner?

- Clarification des pensées et des concepts;
- Communication plus claire et impact visuel des idées et des concepts;
- Possibilité d'introduire plus d'informations dans un seul espace pour examiner la relation entre les différents éléments;
- Inclusion des personnes qui ne savent ni lire ni écrire - elles sont souvent plus douées pour dessiner des symboles que les personnes plus scolarisées.

Postérieurement, la facilitatrice a fait la distribution des feuilles et stylos aux participants. Un petit nombre des personnes n'avait pas amener leurs cahiers, et un petit éclaircissement sur les cahiers et l'importance de garder son matériel a été fait.

Activité 2. Symbole individuel

Les nouveaux participants ont été invités à choisir un symbole qui les représente et le dessiner sur la première page de leur cahier. C'était un mode inclusif pour que toutes les personnes puissent s'identifier avec un symbole de leur préférence, sans la nécessité d'écrire leur nom.

Résultats



Figure 5 Exemples des symboles des nouvelles participantes (grand mareyeuses)

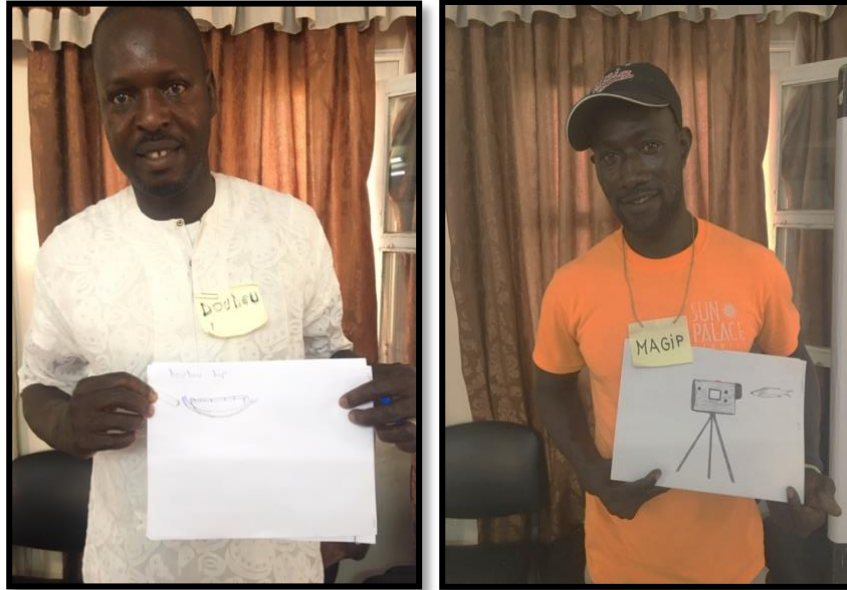


Figure 6 Exemples des symboles des nouveaux participants (pêcheur et plongeur)

Activité 3. Une vision d'un avenir heureux

Introduction de l'outil

Les visions inspirent et orientent la planification. Sans une vision claire, il est difficile de voir où l'on va et il est facile de se décourager face aux défis qui se présenteront en cours de route. La visualisation est donc la base et le point de départ de tout processus.

Au début de chaque étape et à des fins différentes, puis revisités en permanence pour évaluer les progrès, nous élaborerons des dessins de vision. Les visions peuvent être dessinées par des individus, des ménages et des groupes.

Objectifs pour les participants

- Clarifier les visions implicites des gens sur ce qui constitue une «vie heureuse» et démarrer la formation sur une note positive;
- Aider tout le monde à se présenter aux autres de manière significative et à développer des liens d'amitié et des réseaux entre des personnes partageant les mêmes idées. Cela comprend le mélange entre les femmes et les hommes de différents horizons;
- Identifier les similitudes et les différences de visions des femmes et des hommes de différents horizons et de personnes en tant qu'individus;
- Faire en sorte que les différences aboutissent à un consensus ou à un accord pour respecter les différences;
- Présenter le dessin comme une activité amusante;
- Développer des compétences participatives d'écoute, de discussion, de partage et de présentation.

Objectifs pour l'académie et l'animatrice

- Mieux comprendre où les gens veulent aller et leur point de départ;

- Avoir une idée plus précise des similitudes et des différences entre les femmes et les hommes de différents horizons et des éventuels points de conflit qu'il faudra prendre en compte;
- Avoir une idée du niveau de compétences participatives et de compétences en dessin des personnes et de la manière dont elles pourraient être développées;
- Établir la participation active des personnes au processus dès le début.

Élaboration de la vision d'un avenir heureux

La facilitatrice a expliqué aux participants que l'objectif de l'exercice est d'initier par une vision qui permette à chaque personne de commencer à réfléchir à ce qu'elle veut dans la vie, à quelle est sa vision d'un avenir heureux.

Ensuite, elle a fait une petite explication sur la vision.

Qu'est-ce que c'est une vision ?

La vision est une représentation du futur souhaité par chacun. Elle est construite par la réflexion et le dessin.

Pourquoi est-elle importante ?

La vision inspire et oriente la planification. Sans une vision claire, il est difficile d'imaginer où l'on va et il est facile de se décourager face aux défis qui se présenteront en cours de route. La visualisation est donc la base et le point de départ de tout processus.

La vision d'une vie heureuse sert à :

- Clarifier les visions implicites des gens sur ce qui constitue une «vie heureuse», démarrer la réflexion sur une note positive et développer des liens d'amitié et des réseaux entre des personnes partageant les mêmes idées. Cela comprend le mélange entre les femmes et les hommes de différents horizons;
- Identifier les similitudes et les différences de visions des femmes et des hommes de différents horizons et de personnes en tant qu'individus;
- Présenter le dessin comme une activité amusante;
- Développer des compétences participatives d'écoute, de discussion, de partage et de présentation.

Pourquoi toujours commencer avec une vision ?

Au début de chaque étape et à des fins différentes, puis revisités en permanence pour évaluer les progrès, nous élaborerons des dessins de vision. Les visions peuvent être dessinées par des individus, des ménages et des groupes.

Résultats

L'exercice était divisé en deux moments. Un premier dessin individuel était produit dans le cahier de chaque participant à partir de la question suivant : **Quelle est votre vision d'un avenir heureux ?**

La majorité des dessins individuels en représentation d'une vie heureuse était composée des éléments tels que famille, habitation, outils de travail (pirogue, moteur, filet de pêche, table pour la vente du poisson etc.), accès aux services de santé et d'éducation,

avoir un poulailler et d'autres petits animaux pour faire l'élevage, potager et alimentation en abondance. Mais des éléments sociaux étaient aussi partagés à l'oral comme la réussite des enfants, avoir beaucoup de poisson et les partager avec la famille et les amis, voyager, passer du temps en famille.



Figure 5 Exemples de vision d'un avenir heureux (micro-mareyeuses)



Figure 6 Exemples de vision d'un avenir heureux (pêcheurs)

Dans la deuxième étape les participants étaient divisés en groupe de 4-6 personnes selon leur activité économique. Chaque groupe a dessiné sur une grande feuille flip chart pour répondre à la question suivante : **Quelle est votre vision d'un avenir heureux comme pêcheur/ mareyeur -mareyeuse / micro-mareyeuse ?**

Chaque groupe a réalisé un dessin collectif sur un grand flip chart, réunissant tous les éléments des différents dessins individuels. Au total 6 groupes s'étaient formés. Ce dessin collectif était un processus participatif, chacun ayant tenu le stylo et fait une partie du dessin, et non une tâche confiée au participant le plus «artistique».

Ensuite, chaque groupe a désigné deux présentateurs pour partager le dessin collectif. Chaque dessin de vision de vie heureuse a été affiché à côté des autres.



Figure 7 Travail en groupe et présentation par le groupe de micro-mareyeuses

Les dessins collectifs en représentation d'un avenir heureux en tant que **pêcheurs** étaient composés des éléments tels que :

- la mer et la plage sont propres et le poisson abondant ;
- les pêcheurs travaillent ensemble dans la pêche en ligne et dans la pêche senne de plage ;
- il y a du bon repas et de l'eau ;
- Ils ont des outils comme des pirogues et des moteurs , une chaîne de plage, des carte et GPS pour guider la sorte en mer et gilets de sauvetage, qui sont source de sécurité.

D'autres éléments, comme les structures de support, sont aussi présents, comme : la chambre froide, quoi de pêche, maison des pêcheurs pour meilleur organisation de la chaîne de valeur, hangar, station d'essence pour faciliter l'acquisition en du combustible, camion frigorifique pour le transport des produits pour la commercialisation, avoir des quincailleries écailleuses pour l'obtention facile des matériaux de pêche, illumination dans la rue et des arbres et assez de bois pour faire les pirogues.

La chaîne de plage est vue comme source de solidarité :

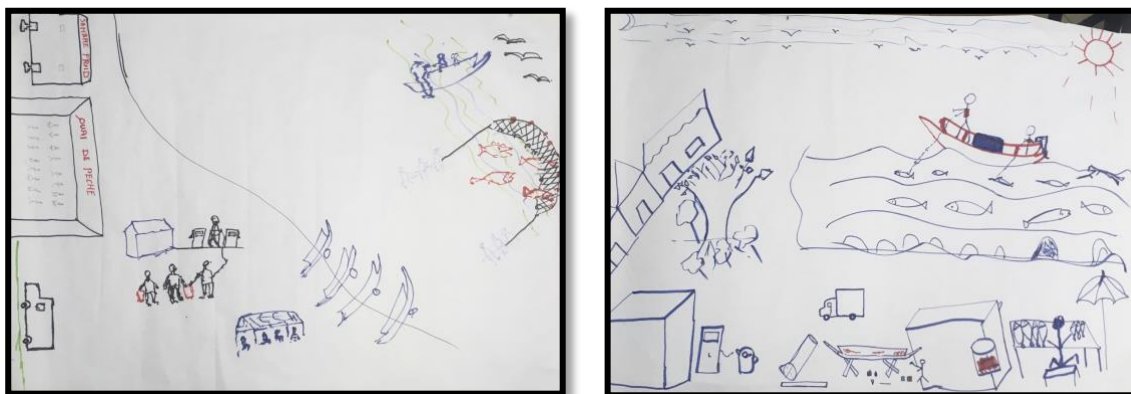


Figure 9 Vision d'un avenir heureux (groupe 1 et 2- pêcheurs)

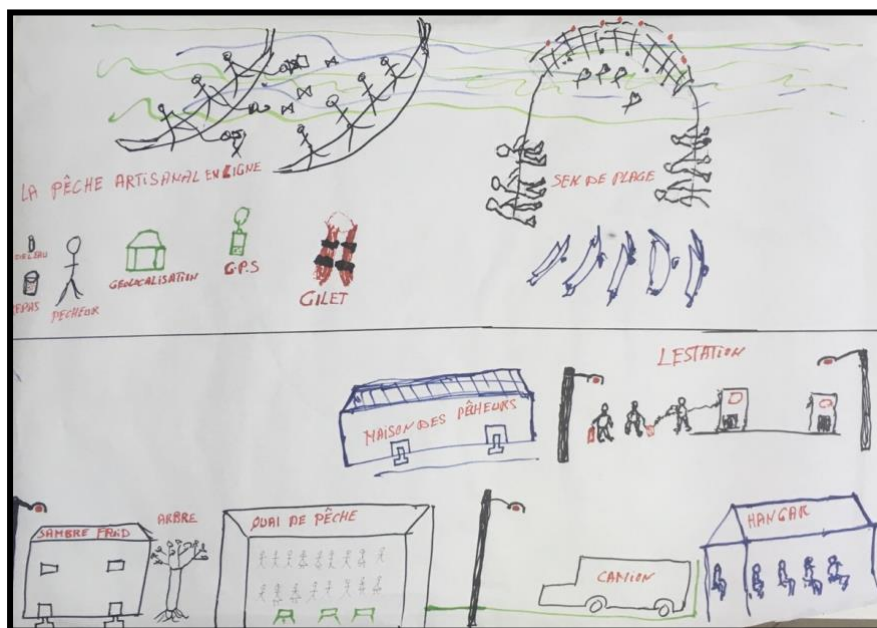


Figure 10 Vision d'un avenir heureux (groupe 3- les pêcheurs)

Les dessins collectifs en représentation d'un avenir heureux en tant que micro-mareyeuse étaient composés des éléments tels que :

- une maison, la famille en bonne santé, les enfants à l'école et la bonne nourriture ;
- l'accès a beaucoup de poisson de grande valeur ;
- des déchargeurs de poissons ;
- l'accès aux services de santé, l'accès à l'eau et à l'électricité, l'accès aux toilettes ;
- l'accès à la glace, avoir des outils de travail comme des tables pour la propreté du poisson, des couteaux et d'autres pour le nettoyage des produits, des conteneurs, camion frigorifique et chambre froide ;
- avoir des portables avec WhatsApp qui est plus économique ;
- avoir une réserve d'argent dans la banque pour la commercialisation;
- l'existence d'une usine de poisson proche et beaucoup d'autres clients, en plus de pouvoir faire l'exportation des produits vers l'extérieur par avion.

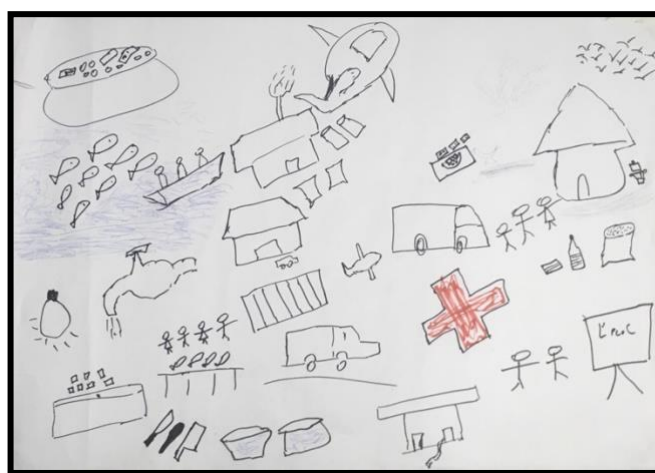


Figure 11 Vision d'un avenir heureux (groupe 4- mareyeurs/ mareyeuses)



Figure 12 Vision d'un avenir heureux (groupe 5 et 6 -micro-mareyeuses)

Devoir 1

Les participants ont été invités à :

- Partager leur vision individuelle d'un avenir heureux au sein de la famille ;
- Inviter au moins trois personnes de la famille à dessiner une vision personnelle de vie heureuse.
- Partager leur expérience et les dessins de la famille dans le groupe WhatsApp.

Ce devoir était planifié pour être fait jusqu' au 25 Octobre. Les dessins élaborés par des membres de la famille des participants de l'académie sont présentés au-dessous :

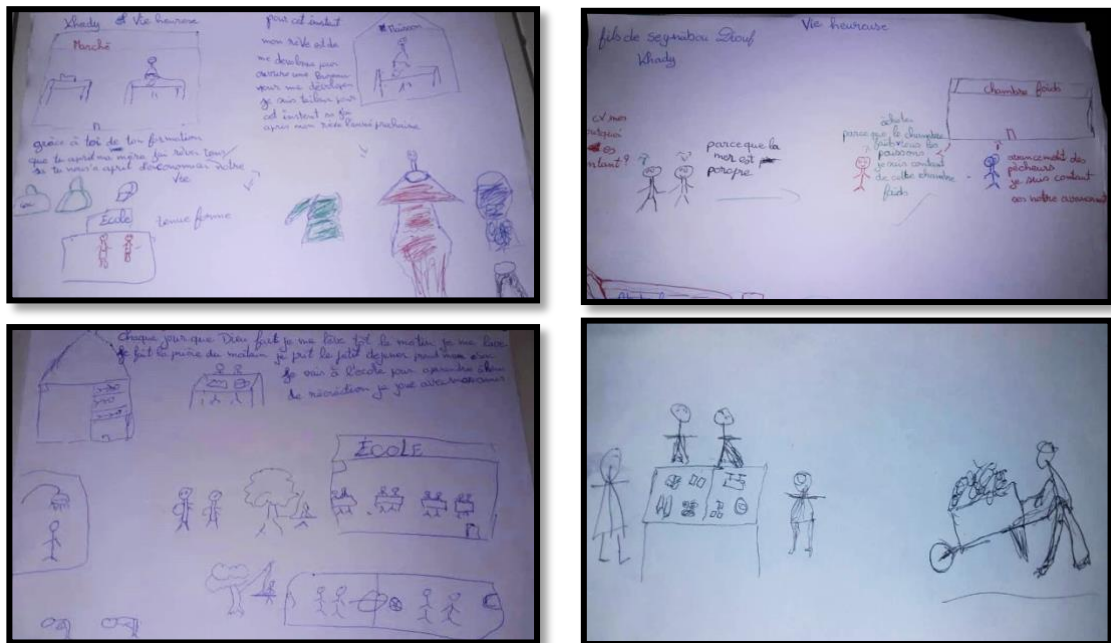


Figure 13 Exemples de devoir 1

Devoir 2

Une deuxième devoir était accordé pour la semaine du 21/11/2019. Une groupe de trois participants de l'Académie ira s'organiser pour partager les apprentissages acquis pendant la formation avec une groupe d'intérêt social et/ou économique dont au moins une personne des trois fait partie. Les triade ira inviter au moins 5 et au maximum 15 personnes du groupe à élaborer leur vision d'un avenir heureux.

Activité 4. Le parcours moyen de vie

La facilitatrice a vu les cahiers des participants pour réviser leur dessin parcours moyen de vie. D'un total de 21 participants de l'atelier test, seulement 5 participants ont complété le canevas du dessin à 80% ou plus. Face à cette rapide constatation, la décision était de faire un échange sur l'expérience vécue dans les trois mois auparavant pour après refaire l'exercice du début.

Dans un premier moment la facilitatrice a invité les participants à partager leur plan et l'expérience vécue dans les trois mois auparavant par rapport le premier objectif intermédiaire, en base au dessin parcours moyen de vie élaboré en Juin 2019.

Parcours Moyen de vie de Nabia



Figure 14 Parcours moyen de vie de Nabia (première version Juin 2019)

Nabia est une micro-mareyeuse de Yoff et a partagé son expérience avec nous: « Avant je commercialisais seulement une caisse de poisson par semaine. Durant les trois mois passés j'ai cessé d'acheter des habits et de vouloir un portable de luxe. J'ai réduit mes journées de connexion (internet) et au lieu de 6 jours par semaine je me connecte deux fois par semaine. J'ai aussi diminué les emprunts. Ce qui est rentable et m'a aidé à avoir deux caisses de poisson à commercialiser par semaine et comme cela j'ai arrivé à mon objectif, établi pour les trois premiers mois fixés dans mon plan annuel. Pour les habits j'achetais un boubou à hauteur de 30 000 FCFA pour aller aux baptêmes, maintenant j'économise cette somme et je porte des habits déjà cousus. Je suis contente et je voudrais au fin d'un an avoir six caisses de poisson par semaine et une moto qui facilitera de transporter des produits ».

Ensuite à l'écoute des histoires, nous avons commencé à faire l'exercice pour dessiner un nouveau parcours moyen de vie.

Introduction de l'outil

La facilitatrice a introduit des concepts clés de l'outil en expliquant que : « *Nous devons entreprendre de quelque part notre route vers l'avenir pour commencer à croire aux possibilités de progrès et de changement et à développer l'habitude de percevoir, de planifier et d'évaluer nos progrès. Nous partons donc de quelque chose de très concret et simple. Pour ce premier parcours, vous devez choisir l'élément le plus important de votre dessin dans l'exercice de la vie heureuse. Mais cela doit également être quelque chose que vous pensez de pouvoir réaliser dans les délais impartis, on dirait 1 an. Plus tard, vous pourrez utiliser le même outil pour d'autres tâches si vous le souhaitez. Une fois que nous avons appris les principes de base et le processus, il est possible de passer à des rêves plus grands et plus ambitieux. Mais il est important que ce premier parcours part de quelque chose de concret et de réaliste pour que vous puissiez apprendre à planifier et à progresser. Et vous commencez à avoir confiance que les choses peuvent changer et vous pouvez vous sentir bien dans votre parcours* ».

Objectifs pour les participants

- Présenter les principes de base de la planification et les étapes ;
- Renforcer les idées sur la vision, mais aussi des objectifs réalistes avec des actions et des jalons ;
- Faire un brainstorming et partager autant d'opportunités et de défis que possible ;
- Introduire et renforcer une culture de planification et d'apprentissage participatif ;
- Renforcer les compétences de base en dessin et en analyse.

Objectifs pour l'académie et l'animatrice

- Faire mieux comprendre et respecter les visions des gens, la situation actuelle et la façon dont les gens eux-mêmes peuvent planifier des stratégies pour les atteindre ;
- Améliorer la compréhension des opportunités et des défis et des rôles possibles pour l'académie ;
- Faire mieux comprendre les similitudes et les différences dans ce qui précède entre les femmes et les hommes d'origines différentes et en tant que personnes individuelles;
- Faire mieux comprendre les similitudes et les différences dans ce qui précède entre les acteurs engagés dans les activités économiques différentes et en tant que pêcheur, plongeur, peintre, micro-mareyeuse et mareyeur/mareyeuse ;
- Améliorer les compétences participatives des comités national et local et la communication avec les femmes et les hommes des communautés avec lesquelles ils travaillent.

Élaboration du parcours moyen de vie

Ensuite de l'introduction sur l'outil, la facilitatrice a expliqué oralement et pas-à-pas le parcours vers la vision, et des différents participants ont été invités à dessiner un exemple sur la grande feuille.

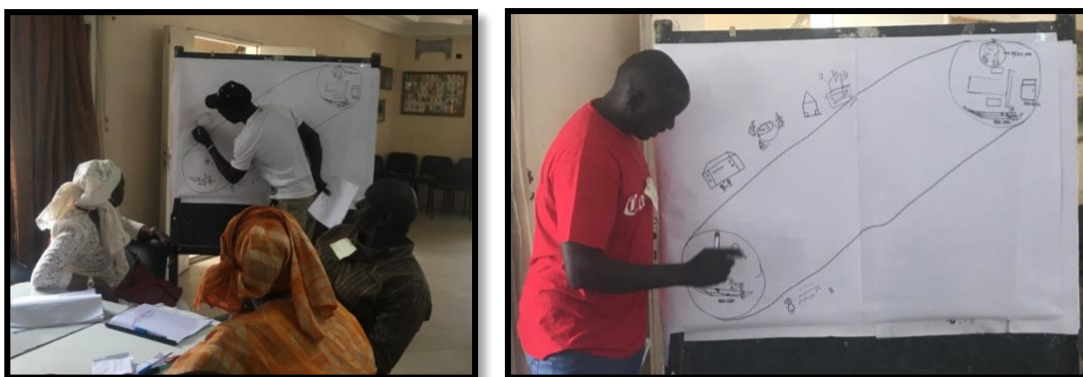


Figure 15 Les participants développent progressivement le dessin à partir des exemples des autres participants

Les étapes pour l'élaboration du parcours :

- Élaborez une vision pour votre futur. Cela doit également être quelque chose que vous pensez pouvoir réaliser dans les délais impartis, on dirait 1 an;
- Identifiez votre position actuelle par rapport à cette vision;
- Analysez des opportunités et des contraintes (identification d'au moins 10 de chacun);
- Établissez un objectif limité dans le temps;
- Tracez les objectifs progressifs et les actions nécessaires pour passer d'un objectif à l'autre.

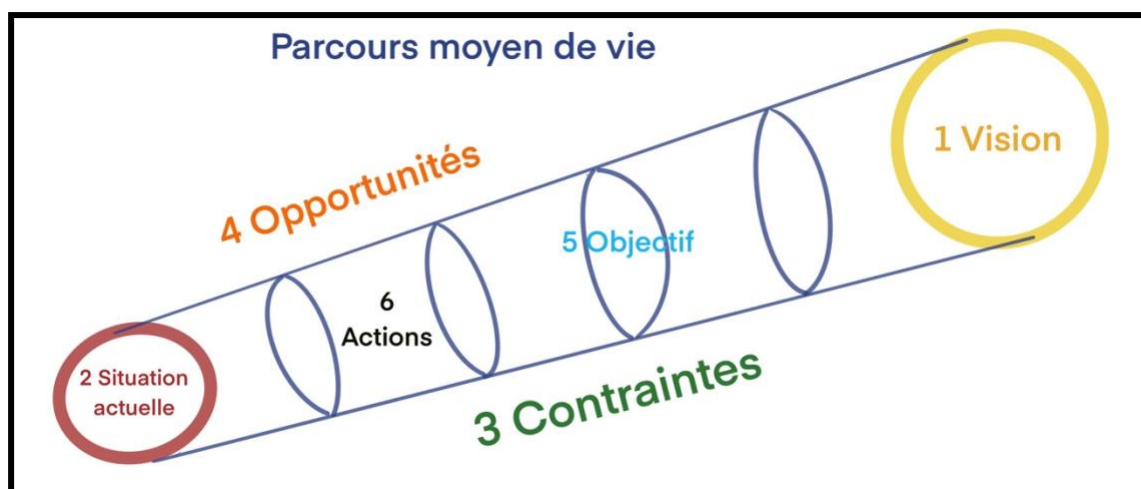


Figure 16 Schéma du parcours de moyen de vie

Résultats

Au-dessous il sera présenté trois cas comme exemples de niveau de compréhension de l'outil et utilisation du canevas pour le parcours moyen de vie. Les trois cas (haut, moyen et bas degrés de compréhension respectivement) seront présentés à partir des deux images, le parcours élaboré pendant l'atelier test en Juin 2019 et le parcours élaboré pendant la deuxième formation en Octobre 2019.

Parcours Moyen de vie de Rokhaya

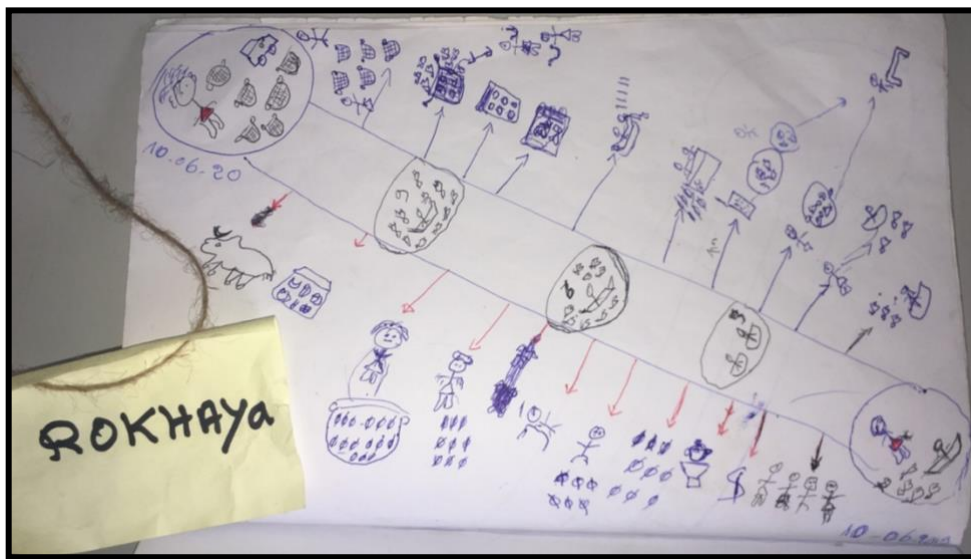


Figure 17 Parcours moyen de vie de Rokhaya (micro-mareyeuse) – Juin 2019

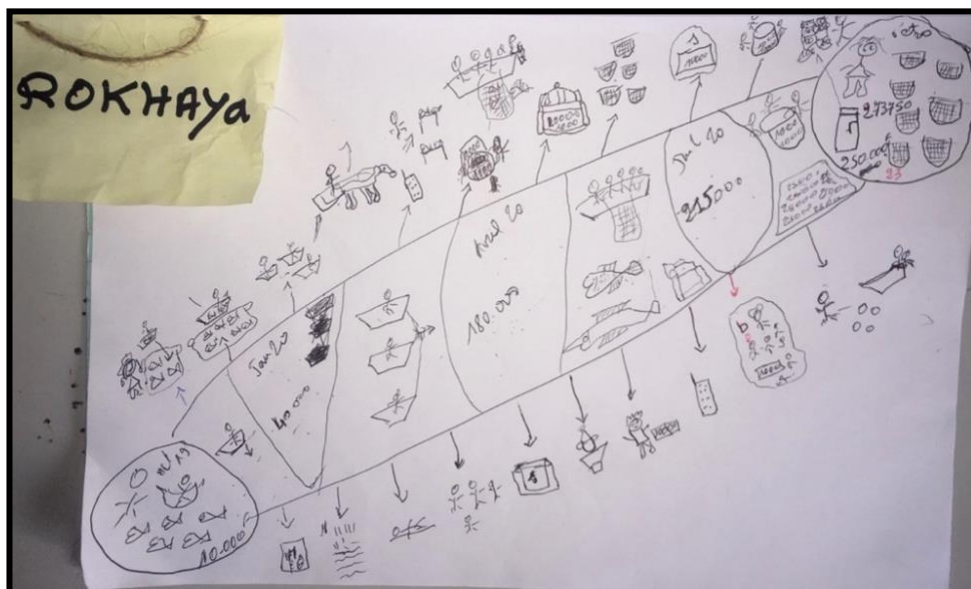


Figure 18 Parcours moyen de vie de Rokhaya (micro-mareyeuse) – Octobre 2019

Parcours moyen de vie Rokhaya (version Octobre 2019)

Vision : Après un an, Rokhaya voudrait acheter un frigo (coût 250,000 FCFA) et vendre 5 caisses de poisson par semaine.

Situation actuelle : Micro-mareyeuse qui commercialise un peu de poisson qui arrive d'une seule pirogue et a une épargne de 10,000 FCFA.

Contraintes : achat des médicaments, mauvais temps, décès, besoins des enfants, paiement de la scolarité des enfants, crédits (empruntes), repas de la famille, coûts de communication, soin de sa mère, dépense avec le téléphone, cadeau de baptême.

Opportunités : Avoir une charrette, utiliser le portable pour se communiquer sur le commerce de poisson (informations sur le prix et la disponibilité du poisson, disponibilité de la glace, contact avec des clients, etc)

Actions : Épargner 1000 FCFA /jour. Comme ça je cotise 25000 FCFA par mois et j'aurai 250 000 FCFA pour acheter un frigo.

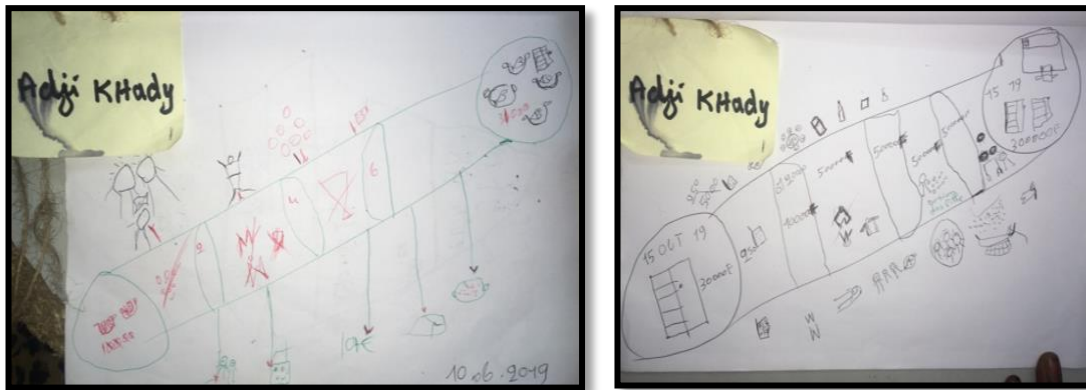


Figure 19 Parcours moyen de vie de Adjy Khady (micro-mareyeuse) – version Juin2019 (gauche) et version Octobre2019 (droit)



Figure 20 Parcours moyen de vie de Diagne Daour (pêcheur senne de plage) – version Juin2019 (gauche) et version Octobre2019 (droit)

En général, pour l'ensemble des participants les principaux contraintes sont la maladie dans la famille, mort des parents et des amis proches, baptême, avoir un bébé, les cotisations fréquentes, le coût du transport du poisson, perte de produit et poisson de mauvaise qualité et le coût de la scolarité des enfants. Et les principaux opportunités sont de diversifier les produits commercialisés, partager des tâches de travail par deux personnes qui font la même activité, organiser une kermesse, faire partie d'un groupe d'épargne, diversifier les sources de revenu en s'engageant dans une nouvelle activité économique comme la vente de jus, la production des t-shirts imprimées ou le commerce pendant les évènements, faire la transformation des poissons quand la quantité disponible est suffisante, faire des calmars, réduire les dons, arrêter de louer, arrêter d'emprunter de l'argent dans les banques, etc.

Les principaux points observés par rapport l'élaboration du dessin parcours moyen de vie étaient :

L'outil vise à aider les personnes à atteindre un élément réalisable de leur vision issue de l'exercice de visualisation de vie heureuse. À Yoff, dans le deux occasions où l'exercice a été réalisé, la vision des participants était de faire une progrès dans leur activité économique ou de faire une réforme, amélioration et/ou construction domiciliaire par :

- l'obtention des outils de travail, comme une pirogue

- le renouvellement de l'équipement de pêche
- l'acquisition des équipements de froid ou de transformation pour la conservation des produits
- l'augmentation de la commercialisation des produits
- l'acquisition de terrain, des matériels pour une maison ou l'achat d'une maison.

Le niveau de compréhension et d'appropriation de l'outil parcours moyen de vie était encore très hétérogène parmi les participants, indépendamment du genre, de l'âge et/ou de l'activité économique. Cependant, c'est noté dans tous les cas un considérable progrès de la compréhension de l'outil et de l'élaboration de leur parcours.

Un total de 23 personnes a dessiné leur parcours dans la session du deuxième jour– soit 17 personnes pour la deuxième fois et 6 nouveaux participants pour la première fois. Après avoir dessiné deux fois leur parcours, le nombre de participants qui a réussi à compléter le canevas à 80% ou plus a augmenté pour un total de 13 (76,5% des participants).

Cette fois ils ont compris la différence entre la vision et les cercles actuels.

L'identification au moins de 10 opportunités et 10 défis a pris moins de temps que dans l'atelier test, mais il reste encore une partie difficile pour les participants. En plus, pendant l'exercice et dans les présentations c'était claire que la capacité d'analyse sur les défis et les opportunités qui pourront jouer dans le parcours vers leurs objectifs était plus élaborée et quelques nouveaux éléments utiles ont été identifiés.

Finalement, nous avons validé l'outil introduit et renforcé une culture de la planification et de l'apprentissage actif.

Réflexion post activité

- La plus grande difficulté parmi les participants était d'identifier des défis et des opportunités qui pourront avoir des effets dans leur parcours vers la vision. C'est cette réflexion profonde et ce brainstorming qui aideront vraiment les gens à progresser.
- Un des devoirs prévus est la formation d'un groupe de trois participants et le partage des apprentissages de l'Académie avec un groupe social et/ou économique auquel au moins un des trois participants fait partie. A principe, le devoir accordé est d'inviter ce groupe (de 5 max 15 personnes) à faire leur dessin de vision d'un avenir heureux. Cependant, il sera intéressant si les participants pourront présenter leur parcours aux groupes ensuite d'une discussion de façon à inviter les autres à échanger sur les opportunités, défis et objectifs intermédiaires. Les nouveaux participants n'ont pas démontré résistance à dessiner et non plus des difficultés majeures pour suivre l'exercice.
- Les cinq personnes qui ont développé leur premier parcours en complétant à 80% ou plus du canevas étaient identifiés comme co-facilitateurs et étaient distribués aux tables pour donner du support aux autres participants en même temps qu'ils dessinaient leur deuxième parcours. Cette stratégie était très bénéfique à tous,

puisque cela a contribué à (i) reconnaître les efforts des participants, (ii) initier l'expérience d'avoir un rôle de facilitateur, (ii) offrir aux autres participants un support plus proche et continue au long de l'exercice, (iv) mieux gérer le temps concédé à l'exercice.

- Comme dans l'atelier test, nous avons placé un flip chart vierge à l'avant de la salle pour que les participants développent eux-mêmes progressivement le dessin - cette fois, l'animatrice n'a pas tenu le stylo. Cela paraît très positif comme méthode pour encourager les participants à prendre un rôle actif et essayer peu à peu d'être co-facilitateurs, en plus de guider pas-à-pas les participants sur le canevas.
- Le point clé sur lequel il faut discuter et réviser ensemble dans les prochaines rencontres est l'importance de bien définir les objectifs intermédiaires et en spécial des actions nécessaires pour les atteindre. C'est essentiel que chacun puisse faire le suivi de son plan – le but c'est d'améliorer le moyen de vie à partir des actions que les gens peuvent contrôler, et pas nécessairement qu'ils atteignent les objectifs. Ils devront continuellement évaluer les actions qui ont réussi et celles qui ne l'ont pas, et peut-être réviser leurs objectifs en conséquence.

Activité 5. La chaîne de valeur de la pêche artisanale

Suite à la décision de refaire l'exercice pour l'élaboration du parcours moyen de vie, la session de l'atelier prévue pour élaborer une cartographie de la chaîne de valeur a été adaptée et réduite à une demi-journée.

L'activité concernant la chaîne de valeur a consisté en un exercice d'analyse des points positifs et des défis liés à chaque activité économique. Les participants se sont divisés en 4 groupes, notamment deux groupes de pêcheurs (seulement des hommes), un groupe mixte hommes et femmes qui sont des mareyeurs et mareyeuses et un groupe de femmes micro-mareyeuses.

Suite à l'identification des aspects positifs et des défis, chaque groupe a priorisé les défis et a sélectionné un défi important pour le discuter de façon plus approfondie et identifier des actions individuelles et collectives qui pourront aider à le surpasser.

Introduction de l'outil diamant professionnel

L'outil est conçu pour susciter chez tous les participants une prise de conscience des aspects positifs et des défis qui existent dans leurs activités économiques, ainsi que les opportunités de changements individuels et collectifs de façon à inciter ainsi davantage les personnes à faire au moins des petits pas vers le changement.

L'outil diamant est conçu pour générer une série de critères locaux pour résoudre un problème. Dans ce cas - les activités économiques -, les problèmes sont classés et les défis priorités de changement identifiés.

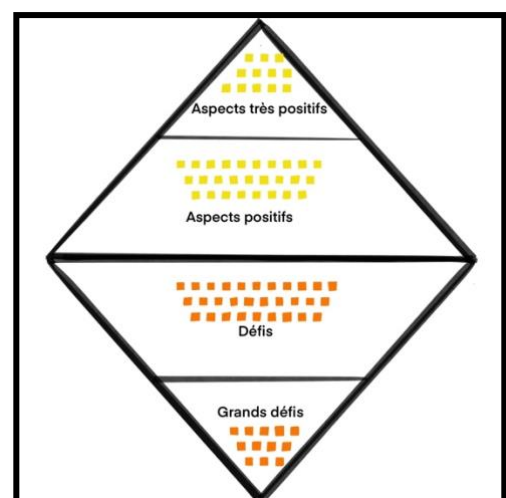


Figure 21 Schéma Diamant Professionnel

Objectifs pour les participants, l'académie et la facilitatrice

- Parvenir à un consensus (parmi chaque groupe) sur les éléments clés liés à la réussite des activités économiques de la chaîne de valeur de la pêche artisanale;
- Parvenir à un consensus (parmi chaque groupe), tenant compte des différences entre chaque profession, sur des actions qui pourront amener à un changement positif dans l'activité professionnelle de chacun des participants et dans l'ensemble des acteurs de la chaîne de valeur.

Élaboration des diamants professionnels

Les participants se sont divisés en 4 groupes : deux groupes de pêcheurs (seulement des hommes), un groupe mixte hommes et femmes qui sont des mareyeurs et mareyeuses et un groupe de femmes micro-mareyeuses.

Dans chaque groupe, chaque personne a identifié et illustré dans les *post-its* jaunes 3 aspects positifs de leur activité professionnelle, et dans les *post-its* orange 3 défis. Chaque personne a présenté ses idées par le dessin à son groupe.



Figure 22 Travail individuel suivi de travail en groupe

Suite à la décision de refaire l'exercice pour l'élaboration du parcours moyen de vie, la session de l'atelier prévu pour faire une cartographie de la chaîne de valeur a été adaptée et réduite à demi-journée.

L'activité concernant la chaîne de valeur a consisté dans un exercice d'analyse des points positifs et des défis liés à chaque activité économique. Les participants se sont divisés en 4 groupes, notamment deux groupes de pêcheurs (seulement des hommes), un groupe mixte hommes et femmes qui sont des mareyeurs et mareyeuses et un groupe de femmes micro-mareyeuses.

Suite à l'identification des aspects positifs et défis, chaque groupe a priorisé les défis et a sélectionné un défi important pour discuter de façon plus approfondie et identifier des actions individuelles et collectives qui pourront aider à le surmonter.

Dans une troisième étape nous avons proposé à chaque groupe de choisir deux personnes pour présenter le diamant professionnel à l'ensemble des participants.

Finalement, chaque groupe a priorisé un défi pour le discuter en profondeur et ensuite identifier au moins 4 actions individuelles et/ou collectives qui pourront aider à surpasser le défi.

Résultats

Groupe 1. Pêcheurs

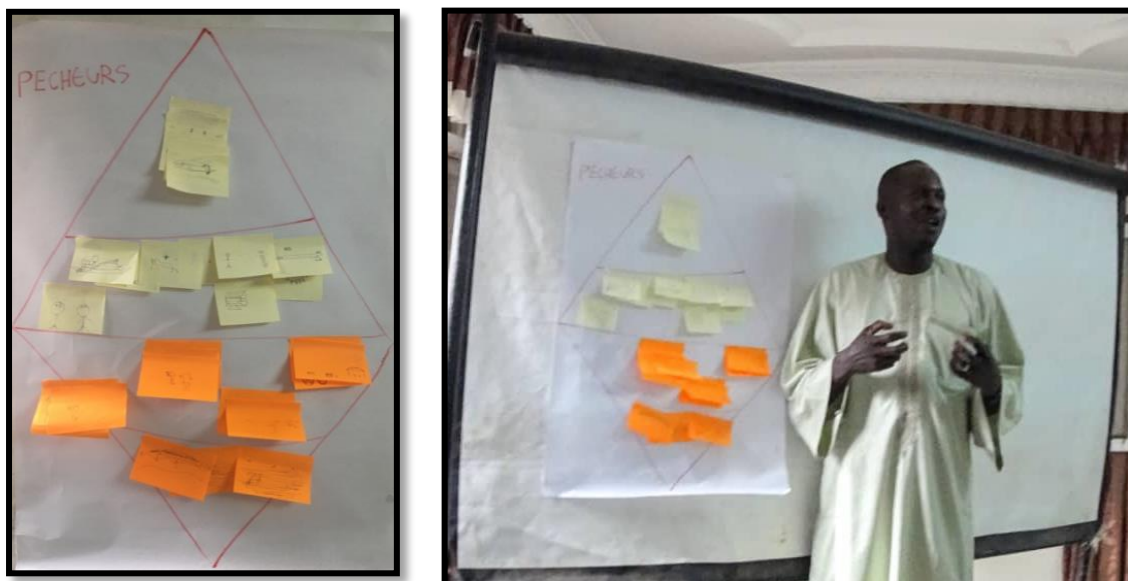


Figure 23 Présentation du groupe des pêcheurs (groupe 1)

Tableau 2 Aspects positifs et défis identifiés par le groupe des pêcheurs (groupe 1)

Pêcheurs (groupe 1)	
Aspects très positifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avoir du matériel pour faire la pêche comme la pirogue et les moteurs, la maille etc.
Aspects positifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Être en bon état de santé (avoir la force et la santé pour faire la pêche) ▪ Aller à la pêche et avoir de poisson comme résultat du travail et des efforts
Défis	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manque de chambre froide pour conserver le poisson ▪ Cherté des matériels pour la pêche (moteurs, bâches, GPS et gilets de sauvetage) ▪ Manque de bois
Grands Défis	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accidents dans la mer et noyades ▪ Égarement des pirogues

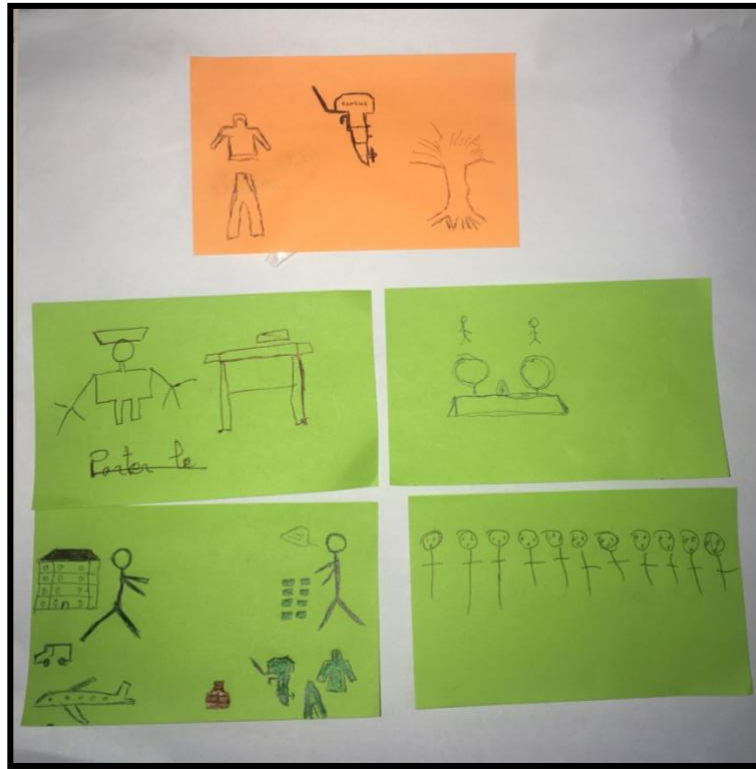


Tableau 3 Défi et les actions pour un changement positif par le groupe des pêcheurs

<i>Figure 24 Actions propose</i>		Pêcheurs
Défi prioritaire	Cherté des matériels pour la pêche (moteurs, bâches, GPS et gilets de sauvetage)	
Actions pour un changement positif	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Défendre les droits des pêcheurs ▪ Porter le message vers les institutions supérieures (plaidoyer) ▪ Renforcer la solidarité entre les pêcheurs ▪ Créer de la concurrence sur la vente des matériels de pêche 	

Groupe 2. Pêcheurs Senne de Plage



Figure 25 Présentation du groupe des pêcheurs

Tableau 4 Aspects positifs et défis identifiés par le groupe des pêcheurs senne de plage (groupe 2)

Pêcheurs Senne de Plage (groupe 2)	
Aspects très positifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aller à la mer ▪ Mer avec beaucoup des poissons ▪ Avoir du matériel complet pour faire la pêche
Aspects positifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avoir des mailles qui permettent les gens de travailler et réduire le chômage ▪ Avoir des ressources pour préparer les repas et assurer l'alimentation quotidienne de la famille
Défis	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insalubrité de la plage et saleté dans la mer ▪ Le canal d'évacuation des eaux usées qui amène des déchets à la mer ▪ Les charrettes qui amènent des déchets à la plage
Grands Défis	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La pêche illicite avec l'utilisation des explosifs ▪ Les plongeurs de nuit ▪ Les bateaux qui ravagent la mer ▪ Le mauvais temps dans la mer

Tableau 5 Défi et les actions pour un changement positif par le groupe des pêcheurs senne de plage

Pêcheurs Senne de Plage (groupe 2)	
Défi prioritaire	1 - Le canal d'évacuation des eaux usées qui amène des déchets à la mer
Actions pour un changement positif	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fermer le canal ▪ Avoir des bac aux ordures dans la plage
Défi prioritaire	2- La pêche illicite avec l'utilisation des explosifs
Actions pour un changement positif	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire la sensibilisation aux pêcheurs ▪ Améliorer/renforcer la surveillance côtière participative faite par la brigade de surveillance ▪ Augmenter la surveillance à la plage

Groupe 3. Micro-mareyeuses



Figure 26 Présentation du groupe des micro-mareyeuses

Tableau 6 Aspects positifs et défis identifiés par le groupe des micro-mareyeuses (groupe 3)

Micro-mareyeuses (groupe 3)	
Aspects très positifs	Avoir de l'argent Avoir beaucoup de poisson La convivialité entre les femmes Satisfaction en travailler
Aspects positifs	Avoir l'accès à la glace La mobilité
Défis	Perte des produits à la vente (pas de bénéfice) Manque de la glace
Grands Défis	Manque de client Rareté des poissons (pirogue vient sans poissons) Manque de l'électricité Manque des moyens financiers pour faire des investissements

Tableau 7 Défi et les actions pour un changement positif par le groupe des micro-mareyeuses

Micro-mareyeuses (groupe 3)	
Défi prioritaire	Perte des produits à la vente (pas de bénéfice)
Actions pour un changement positif	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avoir accès et utiliser de la glace pour la conservation des produits halieutiques ▪ Faire la transformation du poisson et commercialiser le poisson séché ▪ Utiliser des différents transports pour évacuer les produits à plusieurs marchés ▪ Renforcer la communication avec les clients

Groupe 4. Mareyeurs et mareyeuses

Tableau 8 Aspects positifs et défis identifiés par le groupe des mareyeurs /mareyeuses (groupe 4)

Mareyeurs/ Mareyeuses (groupe 4)	
Aspects très positifs	Avoir des camarades et les relations liées à la commercialisation Amour au travail Avoir une meilleur condition de vie Avoir une variété des poissons
Aspects positifs	Avoir l'accès à beaucoup de poisson pour écouler des produits au marché et directement aux clients Avoir des congélateurs pour la conservation des produits Avoir des camions frigorifiques pour faciliter la mobilité Pouvoir réaliser des projets à coût du travail
Défis	Manque des relations entre mareyeuses et pêcheurs Agitation dans la mer Pannes des congélateurs Créance envers les vendeuses
Grands Défis	Les dettes des clients Les intempéries Embouteillages dans la livraison des marchandises



Figure 27 Présentation du groupe des mareyeurs / mareyeuses

Tableau 9 Mareyeurs/ mareyeuses

Mareyeurs / Mareyeuses (groupe 4)	
Défi prioritaire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manque des relations entre mareyeuses et pêcheurs et pas d'accès aux produits halieutiques
Actions pour un changement positif	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amélioration de la relation humaine ▪ Faire des concessions ▪ Quand il y a beaucoup de poisson et bas prix, faire le fumage des poissons ▪ Dans l'absence de la glace transformer le poisson (poisson salé) ▪ Avoir des relations et contacts avec plusieurs transporteurs. Quand il y a une panne à la voiture, nous pouvons appeler un autre (diminuer la dépendance)

Activité 6. Les adversités socio-environnementales face au mode de vie de la pêche artisanale

Objectif de la session

A l'occasion du présent atelier, une session était dédiée à la construction collective d'un aperçu sur les adversités socio-environnementales et leurs effets dans le mode de vie de la pêche artisanale.

Méthode

Le concept et les idées de base de l'Académie de la pêche artisanale au Sénégal découlent de la nécessité de trouver des solutions aux différents défis auxquels font face les acteurs et actrices de la pêche artisanale; ceci à travers par exemple du croisement

et agencement des différentes perspectives - à la fois les connaissances empiriques approfondies des femmes et des hommes concernant la pêche, la transformation et la commercialisation du poisson, ainsi que les connaissances plus théoriquement soutenues par des gestionnaires, chercheurs, organisations de la société civile et d'autres.

Ainsi, la session a commencé avec la présentation d'un petit film de 2 min intitulé « [La grand-mère sénégalaise qui lutte contre le changement climatique](#) », produit par OLDYSSEY, suivie d'un échange d'idées entre les participants de l'Académie et M. Oumar Ngalla DIENE, qui est le responsable administratif de l'APECSY et géographe spécialiste en océanographie.

Le film expose l'histoire d'une grande dame, Yandé Daso, activiste et animatrice radio du village Sukutta dans la région du Saloum, Sénégal. Face à la surpêche industrielle et au dérèglement climatique, elle a créé une fédération de femmes avec qui elle reboise la mangrove, pour que les palétuviers abritent plus de poissons, d'huitres et de mollusques.



Figure 28 Exposition d'un petit filme - Art et science pour la sensibilisation des défis socio-environnementales

L'échange, facilité par M. Aliou Sall, a commencé à partir de la question suivante : **Quelles sont les adversités vécues par vous dans les dernières décades ? Et quels effets ces adversités sont-elles sur votre activité économique ?**



Figure 29 Échange sur les défis socio-environnementales

Subséquentement, les participants ont identifié des actions individuelles et/ou collectives qui pourraient contribuer à surpasser ces adversités, contribuant ainsi à leur résilience et adaptation.

Tous les contributions sont enregistrées graphiquement dans le dessin au-dessous. En couleur lilas les situations vécus auparavant, en orange la situation d'aujourd'hui et en vert des initiatives pour faire face aux défis socio-environnementales.

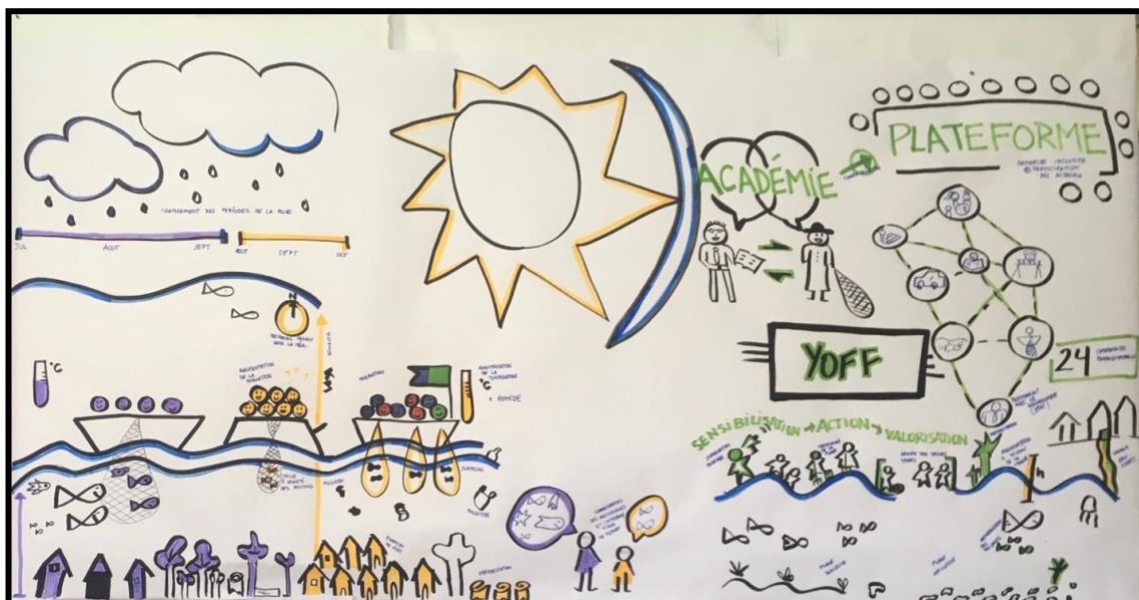


Figure 30 Les adversités socio-écologiques qui influencent notre mode de vivre de la pêche

Résultats

Entre les adversités mentionnées par la communauté figurent :

- l'augmentation de la température de l'eau ;
- le changement dans les périodes de pluie ;
- la présence massive de migrants dans la zone ;
- l'augmentation de la population qui vit dans la zone côtière et qui est dépendante de la pêche artisanale ;
- la surpêche ;
- le déboisement des ressources forestières.

Parmi les effets dans leur mode de vie, les acteurs de la pêche ont nommé :

- la perte de connaissance sur les espèces et la mer parmi les pêcheurs (nouvelles générations et migrants) ;
- le besoin d'aller chaque fois plus loin pour faire une bonne pêche ;
- la réduction de la quantité et de la variété de poissons.

Ensuite, Dr Diène a partagé des informations sur la plateforme de l'environnement et gestion de cadre de vie – initiative qui réunit 24 catégories socioprofessionnelles autour du développement durable. La plateforme travaille à travers le concept de sensibilisation – action – valorisation pour l'éducation et la gestion de l'environnement.

Ultérieurement, les participants se sont divisés en groupe pour identifier des actions individuelles et/ou collectives qui pourront aider la communauté de Yoff à faire face à ces adversités socio-environnementales. Chaque groupe a choisi des représentants pour partager leur actions envisagées à partir de leur dessin.

Les actions identifiées sont :

Tableau 10 Actions pour faire face à ces adversités socio-environnementales

Objectif	Actions
Organisation	Renforcer le comité de l'Académie Renforcer la liaison entre l'Académie et l'Apepsy L'académie pourrait s'engager dans les activités de la plateforme de l'environnement et gestion de cadre de vie
Sensibilisation	Augmenter la sensibilisation à travers des émissions par la Télévision Faire campagne contre l'utilisation du filet à mono-filament Faire campagne contre l'utilisation des explosifs Faire campagne contre la pêche des petits poissons
Action	Faire le nettoyage de la plage Faire le nettoyage du fonds marin Créer des conditions pour le repos biologique Utiliser des vieux bateaux comme des faux corrales pour la reproduction de poissons Créer des zones de reproduction Promouvoir le reboisement Arrêter l'utilisation du filet à mono filament Arrêter la pêche des petits poissons
Valorisation	Engager les groupes de jeunes et d'étudiants pour les activités sportives dans la plage

Les actions : que voulons-nous changer?

Après l'élaboration des propositions des actions, chaque groupe a présenté son dessin en expliquant son avis. Dans cet exercice, dans toutes les groupes de travail, les participants n'ont pas encore ouvertement reconnu leur situation individuelle devant les autres, comme par exemple admettre l'utilisation du filet à mono filament ou des explosifs.

Les participants ont parlé aussi de façon générale sur les actions possibles à mener pour faire face aux défis socio-environnementales, et cela indique que les participants n'ont pas encore défini des actions (et attitudes) individuelles très claires comme des engagements nécessaires pour les changements des comportements vers la résolution des problèmes identifiés par eux-mêmes.

Les actions identifiées sont plutôt des activités collectives, et donc l'Académie pourrait contribuer à leur mise en place en tant qu'un espace sécurisé pour un dialogue respectueux et un instrument catalyseur des changements tangibles.

Dans les prochaines activités il serait intéressant de dédier plus de temps pour explorer les opportunités, les activités et les compromis nécessaires pour le développement de stratégies que augmentent la résilience des acteurs de la chaîne de valeur de la pêche artisanale vers les adversités socio-environnementales, ainsi que de mesures d'adaptation au changement climatique.

Activité 7. Accord sur les prochaines étapes

La dernière activité de l'atelier était une session pour se souvenir des étapes précédentes à l'atelier, ainsi que pour accorder des actions importantes pour le suivi des activités de l'académie de la pêche artisanale à Yoff, comme présenté au-dessous :

- Devoir 1

Pour la semaine du 21-25/10/2019

Partager les apprentissages acquis pendant la formation avec la famille et faire une invitation au moins à trois personnes pour élaborer leur vision de vie heureuse individuelle.

Pour la semaine du 08 -11/11/2019

Élaborer la vision de vie heureuse de l'ensemble de la famille.

- Devoir 2

Pour la semaine du 21/11/2019

Des groupes de trois participants de l'Académie à chacun d'eux iront s'organiser pour partager les apprentissages acquis pendant la formation avec un groupe d'intérêt social et/ou économique dont au moins une personne des trois fasse partie. Les triades iront inviter au moins 5 et au maximum 15 personnes du groupe à élaborer leur vision d'un avenir heureux.

Les triades et les respectives groupes sont présenté au-dessous :

Tableau 11 Liste des triades et respectives groupes

GROUPE	PRENOM(S)	NOM(S)
Saf niekh	Rokhaya	Diene
	Aitou	Sarr
	Seynabou	Diouf
Wa marché yoff	Rama	
	Adji	
	Nabia	
Takku ligueye	Adji Khady	Ngom
	Awa	Diene
	Soda	Seck
Groupe mareyeuse plage yoff	Walimata	
	Marie Touty	
	Fatou	Mbaye

Groupe mbaar mi	Alpha	Dial
	Youssoupha	Samb
Sope Naby	Mamadou	Faye
	Malick	Diop
	Sokhna Mareme	Diop
Groupe Teunguene	Mamadou Dia	Sall
	Cheikh	Gningue
	Magip	Samba
Bokka Xalat	Moussa	Sarr
	Abdoulaye	Dial
	Abdoulaye	Gueye

- Renforcer l'utilisation du groupe WhatsApp pour maintenir la communication active entre les participants, échanger sur les devoirs et sur l'exécution des plans individuels développés dans l'académie;
- Réunir le groupe des participants à l'APECSY pour organiser le comité local de l'Académie de la pêche artisanale à Yoff et identifier un bureau jusqu'à 21/12/2019 ;
- Le bureau ira organiser des rencontres pour solidifier les relations et renforcer les capacités. Les premières rencontres iront promouvoir l'échange sur les devoirs 1 et 2 et aussi pour planifier les activités pour l'année 2020.

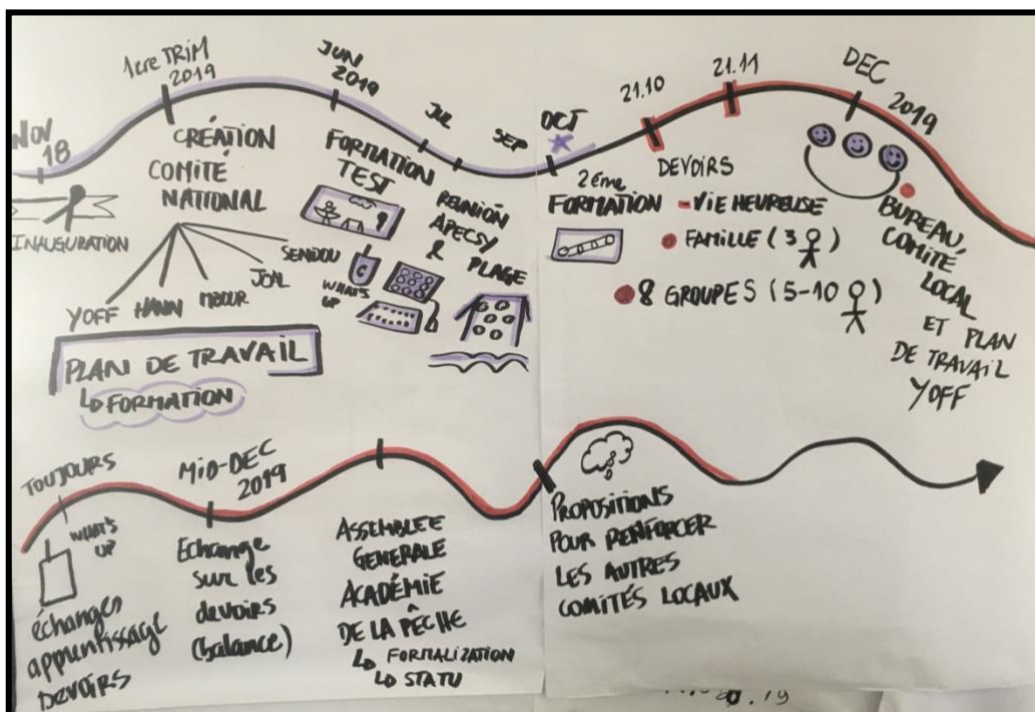


Figure 31 Accord sur les prochaines étapes de l'académie à Yoff

Clôture de l'atelier

Les différents représentants de la commune, dont celui des Freys, celui de l'Apepsy et celui de l'imam de Yoff, ont assisté à la clôture de l'atelier de formation.



Figure 32 Participation des leaders locaux à la clôture de l'atelier

La cérémonie a commencé avec une restitution des activités réalisées faite par les participants avec une explication orale des exercices et produits élaborés au long des trois jours de l'atelier.

Les présentations étaient suivies d'un bref discours de clôture par M. Aliou Sall, qui a contextualisé l'atelier à Yoff comme une des activités phares de l'initiative de l'Académie de la pêche artisanale à Yoff, et l'existence d'un comité national duquel Yoff fait partie. Il a expliqué qu'une assemblée générale est prévue pour donner les orientations à la formalisation de l'initiative.

Dans une brève intervention, M. Baye Dame SAMB a salué l'initiative de l'Académie de la pêche artisanale : Il a affirmé qu'à partir des présentations de restitution et des échanges avec les participants, il perçoit l'enthousiasme et la satisfaction du groupe vers l'initiative. Il a déclaré que la formation des acteurs de la pêche est essentielle pour promouvoir des changements positifs dans la communauté de Yoff. Il a rappelé aux participants l'importance de partager les connaissances acquises au cours de ces trois jours avec d'autres personnes qui n'ont pas eu la possibilité d'être présentes. Il a remercié les efforts de M. Mamadou Mbaye, qui a beaucoup œuvré pour Yoff, et souligné que « la pêche est un métier très important dans notre communauté, et il faut être ambitieux et prêt à partager les informations reçues ici. L'union des compétences et des expériences est nécessaire. Sachez que vous êtes des relais et doivent sensibiliser la commune pour un changement positif. En tant que Frey Yoff, on est impliqué et nous

transmettrons le message. Je termine par remercier tout le monde et surtout encourager les dames ».

M. Ibra Gueye, en tant que vice-président de l'Apepsy, a souligné que ce local est pour les Yoffois et que toutes actions faites épousent la coutume de Yoff. « Cet atelier rentre dans le cadre des actions de l'Apepsy et je fais une mention spéciale de Omar Diène pour son intervention sur la pêche et les éclaircissements apportés sur la question des courants marins et des changements et perturbations du climat, ainsi que les courants marins. » Ensuite M. Wally Seck salue l'importance de l'atelier et la pertinence des enseignements.

L'atelier a été ainsi terminé avec la remise d'un certificat aux participants par les autorités locales et une photo de famille.



Figure 33 Remise des certificats par les leaders locaux

Les leçons apprises

- Dans l'atelier test, la facilitatrice a perçu le besoin de mieux organiser les rôles de l'équipe de support pour définir une manière plus systématique de travailler avec les personnes ressources pour la traduction, l'enregistrement et les questions logistiques. Pour cette raison, dans le deuxième atelier c'était prévu d'avoir une équipe de 3 co-facilitateurs. Finalement 5 personnes (4 hommes et une femme) ont été identifiées pour intégrer l'équipe de co-facilitateurs.
- Cependant c'est noté que l'équipe a réalisé des différentes tâches organisationnelles, logistiques, de mobilisation, traduction et rapportage et pourtant les membres de l'équipe ont eu très peu d'opportunité d'agir comme des facilitateurs proprement dit. Si l'objectif de l'Académie est de créer un groupe de facilitateurs locaux capable d'agir de façon autonome, un effort plus consistant doit être fait pour : (i) différencier les rôles de coordination et de mobilisation

communautaire des rôles de logistique, de co-facilitateurs, de traducteurs et de rapporteurs et cela pourrait être fait à partir de l'élaboration de termes de référence, et (ii) identifier des personnes qui sont à la fois disponibles pour ce rôle et qui réunissent des capacités minimales pour assumer ce rôle et ses responsabilités, mais aussi que le temps nécessaire soit disponible pour les activités préparatoires avec l'équipe de support.

- Encore une fois, à cause de la gestion du temps et des conflits d'agenda, ce n'était pas possible d'organiser une session avant le début de l'atelier pour introduire l'agenda et préparer l'équipe du point de vue méthodologique et cela a aussi des effets négatifs dans le processus de formation des co-facilitateurs.
- C'est noté qu'il sera important de clarifier aussi les rôles du bureau de l'Académie à Yoff, d'un (e) représentant (e) dans le comité local, ainsi que de l'équipe de facilitation locale et des participants qui deviendront des facilitateurs communautaires.

Dans l'atelier test et encore dans cette deuxième occasion, nous avons eu l'opportunité de vérifier les différents degrés de compréhension des participants par rapport aux exercices proposés. Cela nous indique que dans la mesure où les outils se diversifient et deviennent plus complexes, un écart plus grand entre les participants peut se développer, situation qui nous demanderait de réfléchir sur un mécanisme pour équilibrer l'attention aux différents groupes et en même temps permettrait d'achever les résultats attendus.

Les diagrammes simples de l'approche GALS, comme le symbole, la vision d'un avenir heureux individuelle, familiale ou collective se sont démontrés des outils très importants pour tonifier et orienter la conversation, de façon à commencer l'atelier positivement et de manière orientée vers des résultats importants pour tout être humain, indépendamment de genre, d'âge ou d'activité économique.

L'exercice de création des diamants de justice de genre était un grand défi. A première vue, l'invitation d'identifier et illustrer dans les *post-its* 3 aspects qu'ils aiment et 3 aspects qu'ils n'aiment pas vis-à-vis leur identité de genre était difficile à comprendre par l'équipe d'appui et de traduction, et aussi par les participants. Mais en fait, au déroulement de l'exercice, c'était possible de remarquer que quelques personnes étaient plutôt résistantes à ce type de question tellement nouvelle et inattendue. Pourtant les femmes ont réussi à bien identifier les facteurs, pendant que les hommes ont identifié seulement les facteurs positifs alors que les aspects négatifs étaient plutôt en référence aux autres hommes, et pas concernant eux-mêmes.

L'outil diamant professionnel a été développé de façon simple, et, comme prévu, c'était une récapitulation de l'outil utilisé auparavant pour identifier des questions prioritaires à traiter pour l'équité de genre. Cette fois nous avons eu l'opportunité de discuter aussi sur l'outil et ces différentes utilisations de façon complémentaire aux conversations sur les activités professionnelles dans la chaîne de valeur. Dans une prochaine opportunité, une réflexion orientée vers les relations entre les différentes activités et acteurs mérite d'être approfondie, ce qui permettra d'organiser l'exécution des actions collectives déjà identifiées mais aussi des engagements personnels indispensables aux changements.

Le parcours de vie, un plan illustré qui définit, sur la base de la situation actuelle de chaque personne, des actions concrètes vers un changement souhaité par rapport aux moyens de vie dans la période d'un an, était très apprécié par les participants dû à sa convenance. La compréhension de l'outil et le développement du plan reste différents parmi les participants, mais c'est constaté un progrès considérable de tous les participants, ce qui nous assure que l'activité d'apprentissage par un processus de réflexion, d'action et de planification à partir des outils visuels paraît être efficace et favorable à l'inclusion des personnes avec un bas degré de scolarisation.

Comme dans tous les processus d'apprentissage, l'atelier a passé par une échelle graduelle d'engagement et de participation, et c'est noté que de plus en plus les femmes et surtout les plus jeunes commencent à se sentir plus à l'aise pour faire des restitutions et des interventions dans le grand groupe. Il est remarqué aussi que quelques participants ont bien maîtrisé les outils et ont déjà un profil plus extraverti, ce qui réunit des conditions positives pour qu'ils potentiellement deviennent des facilitateurs communautaires.

Dans un contexte où la majorité des participants parle seulement la langue locale, wolof, qui n'est pas maîtrisée par la facilitatrice, c'est très important d'identifier des personnes ressources capables de faire la traduction fidèle, mais aussi c'est constaté l'importance de préparer l'atelier avec l'équipe locale en avance de façon à élaborer les questions clés qui guideront chaque exercice en wolof.

Les aspects logistiques, tels que la sélection du menu, étaient améliorés, et les horaires mieux respectés.

Recommandations

Recommandations organisationnelles de l'académie:

- Une réflexion plus approfondie sur les aspects organisationnels et de gouvernance de l'académie de la pêche artisanale se montre urgent. Ci-dessous quelques suggestions des questions à discuter :
 - Comment sont identifiées les personnes des comités locaux et du comité national ?
 - Qui sont les personnes ressources de chaque communauté, et quels sont leur rôle et responsabilité dans le déroulement des activités de l'académie ?
 - Quel est le mandat du comité national de l'académie ?
 - Quelles sont les responsabilités de chaque comité local ?
 - Quel rôle joue le comité national vis-à-vis le travail des comités locaux ?
 - Quelles formules pourraient être mises en place pour permettre l'échange et l'apprentissage entre les comités locaux ?
 - Comment impulser un processus d'apprentissage entre les différentes communautés ?

- Comment garantir une coordination nationale qui permette l'évolution de l'académie de façon collective et en phases, et au même temps assure l'autonomie et l'émancipation des équipes locales ?

Recommandations relatives aux aspects de coordination et de facilitation :

- Identifier deux personnes ressources capables de faire la co-facilitation et la traduction pendant les ateliers ;
- Identifier une personne ressource pour faire l'enregistrement systématique de l'information lors de chaque atelier ;
- L'équipe de facilitation (facilitation, traduction et enregistrement) doit s'organiser d'avance de façon à (i) comprendre la logique de l'atelier, (ii) connaître en détail le programme, ainsi comme (iii) s'accorder sur les tâches, les méthodes et le format pour l'enregistrement des contenus et de la traduction ;

Recommandations relatives aux aspects logistiques :

- Les aspects logistiques, comme le choix et la préparation de l'espace, l'organisation et la préparation des matériaux ainsi que la quantité et la sélection du menu adapté au goût local, pourraient être accordés avec le bureau, et peut être sollicité la préparation des repas aux familles engagés dans l'académie;
- Il serait nécessaire d'entamer une discussion au sein des comités national et local sur les choix d'offrir une compensation pour toutes les participants ou bien de concéder bourses pour les acteurs en situation de vulnérabilité, ainsi que définir éventuelles critères de sélection des boursiers ou boursières;

Recommandations relatives aux aspects méthodologiques :

- Il sera utile de créer un système d'enregistrement des informations générales de base pour chaque participant pour le suivi à long terme ;
- Il sera nécessaire de faire plus d'exercices de dessin (comme les charades) pour composer un dictionnaire visuel de commun accord entre l'ensemble des participants de façon à uniformiser les mots et les concepts clés et aussi pour encourager les personnes qui ont eu du mal à dessiner ;
- Inclure des activités ludiques telles que des jeux, dynamique de groupe, théâtre et chansons.

Recommandation générale :

- Identifier des opportunités de financement pour l'élaboration d'un projet d'intervention, notamment pour bénéficier les femmes transformatrices et micro-mareyeuses à partir des formations techniques plus spécialisées, acquisition d'équipements et infrastructure pour l'amélioration de leurs activités.

Références

Banque Mondiale. 2012. Hidden Harvest: The Global Contribution of Capture Fisheries. Washington, DC.

Berkes, F., Mahon, R., McConney, P., Pollnac, R. et Pomeroy, R. 2001. Managing Small-scale Fisheries: Alternative Directions and Methods. Ottawa, CRDI (Centre de recherche pour le développement international).

FAO, 2018a. La situation mondiale des pêches et de l'aquaculture (SOFIA). <http://www.fao.org/fishery/sofia/fr>

FAO, 2018b. Vers l'équité hommes-femmes dans la gouvernance et le développement de la pêche artisanale. Rome, FAO, 164 p. <http://www.fao.org/3/i7419fr/I7419FR.pdf>

FAO. 2016c. La situation mondiale des pêches et de l'aquaculture 2016, Contribuer à la sécurité alimentaire et à la nutrition de tous. Rome.

FAO, WorldFish Center et Banque Mondiale. 2008. Small-scale capture series: a global overview with emphasis on developing countries. Big Numbers Project Report. Rome; Penang, Malaisie; Washington, DC.

FAO. Vidéo Directives sur la pêche artisanale: Égalité et parité hommes-femmes. 2018 <https://www.youtube.com/watch?v=OOH1v-fyMLI>

FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006.

GUIHENEUF, P., La pêche artisanale au Sénégal et son rôle dans la sécurité alimentaire. <http://base.d-p-h.info/fr/fiches/premierdph/fiche-premierdph-4336.html>

HABERMAS, J. Teoria de la accion comunicativa. Madrid: Cátedra, 1987.

Nauen, C.E. et Sall, A., 2018. Small-scale fisheries Academy - testing the waters in Senegal. Présentation lors de l'atelier "Small-Scale Fisheries in the South", Plouzané, France, du 25 au 26 juin 2018. <https://www.mundusmaris.org/index.php/en/projects/2018/2157-academy-en>

GTZ, 2008. Value Links Manual, The Methodology of Value Chain Promotion. Reprint of First Revised Edition, January 2008

Mayoux, L. et Mackie, G. 2007. Making the strongest links: a practical guide to mainstreaming gender analysis in value chain development. Addis Ababa, Bureau international du travail.

Mayoux, L. 2013. Equal and Together- Gender Action Learning System for Gender Justice in Development. Draft. http://www.galsatscale.net/_documents/GALS0EqualandTogether.pdf

Mayoux, L. 2014. GALS CATALYST PHASE 1 Community Action Learning. GALS at Scale Facilitator Resources. http://www.galsatscale.net/_documents/GALS0ActionLearningSystem.pdf

Mayoux, L. 2014. GALS CATALYST PHASE 1 Vision Journey. GALS at Scale Facilitator Resources. http://www.galsatscale.net/_documents/GALSCatalyst2VisionJourney.pdf

Mayoux, L. 2014. GALS Coffee Livelihood Tool 1: Challenge Action Tree for increasing coffee incomes. http://www.galsatscale.net/_documents/Coffee2%20IncreasingIncomesChallengeActionTree.pdf

Mayoux, L. 2015. GALS Facilitation Methodology -GALS at Scale Facilitator Resources 3 HIVOS. http://www.galsatscale.net/_documents/GALSatScale0Facilitation.pdf

Montfort, M.C. 2015. The role of women in the seafood industry. Programme de recherche GLOBEFISH. Vol. 119. Rome. FAO.

Mundus maris, 2017. Une académie de la pêche artisanale. Blog Mundus maris. <https://www.mundusmaris.org/index.php/fr/projets/proj2017/1698-academy-fr>

Pauly, D., & Zeller, D. (2016). Catch reconstructions reveal that global marine fisheries catches are higher than reported and declining. *Nature Communications*, 7, 10244. <https://doi.org/10.1038/ncomms10244>