



9. GREEN ME --- FILMFESTIVAL PROGRAMM

Freitag - Sonntag den 29. - 31.01.2016 ab 11 Uhr
CinemaxX, Potsdamer Platz, Berlin Deutschland

www.greenme.de

9. GREEN ME FILMFESTIVAL 2016 OCEAN | LIFE | WATER - PROGRAMM

Freitag 29.01.2016

13:00	13:00 - 17:00 UHR SOFT OPENING Green Production Summit (mit Anmeldung) in der Kanzlei Greenberg Traurig, Potsdamer Platz 1	
17:00	PRESSEKONFERENZ IM CINEMAXX	
18:00	GRAND OPENING IM CINEMAXX	Cocktailempfang, Meet & Greet mit VIPs
19:00		Eröffnung mit Auma Obama als Schirmherrin
20:00		Exclusives Screening von RACING EXTINCTION mit anschließender Diskussion mit Sarah Wiener und weiteren prominenten Gästen
21:00		Networking

- FILME (OV= Originalversion)
- PANELS MIT PRODUZENTEN UND FILMEMACHERN
- SONDERVERANSTALTUNGEN

Samstag 30.01.2016 im Cinemaxx

	KINO 1	KINO 2	KINO 11 Ocean	KINO 12 Life	KINO 13 Water	KINO 14 Kids & Youth	KINO 15 Congress	
12:00	A WORLD BEYOND	NORTH OF THE SUN	PLASTIC PARADISE (OV)	RACING EXTINCTION (OV)	ÜBER WASSER	DIE MELODIE DES MEERES	DAS GEHEIMNIS DER BUCKELWALE	12:00
13:00								
14:00			PLASTIC FREE ISLAND KEFALONIA (OV) P. Longobardi / N. Myrtou				Ozeane brauchen eine Stimme m. F. Schweikert Deutsche Meeresstiftung	14:00
15:00	HÖRDUR	Green Me Best Practice Production mit dem Medienboard, Leitung: Korina Gutsche	DIE KÖNIGE DER OZEANE	MEDITERRANEA-REFUGEES WELCOME?	WATERMARK	PONYO	Panel - Yoga für Seebären MSC	15:00
16:00	Ekrem Ergün		Fabian Ritter, WDC	Panel Moabit hift				16:00
17:00					SHORTFILM-BLOCK mit Publikumspreis	SHARK GIRL		17:00
18:00	KIDS & YOUTH AWARD GALA mit Mateo und Patrice und dem WDC	ANTARCTIC EDGE 70° SOUTH (OV)	SHARKWATER	ZWISCHEN HANDARBEIT UND HIGHTECH R.Panten & M. Noll		Maggie Nixon	BOTTLED LIFE	18:00
19:00		Dena Seidel		1ha 43a	BOTTLED LIFE	GIGANTEN DES GLÜCKS Ulf Marquardt	Panel zu Wasserraub mit dem Weltfriedensdienst	19:00
20:00	MISSION BLUE (OV)		THUNFISCHE Jäger der Meere			WALKING UNDER WATER (OMU)	DIE KÖNIGE DER OZEANE	20:00
21:00	Bob und Maggie Nixon	MAD MAX FURY ROAD	DELPHINE HAUTNAH	THE YES MEN, JETZT WIRDS PERSÖNLICH (OV)	CAN YOU DIG THIS? (OV)		RACING EXTINCTION (OV)	21:00
22:00				WASTECOOKING Kochen statt verschwenden	THE LAST BLACK SEA PIRATES (OMU)	VOLL VERZUCKERT		22:00
23:00	IM HERZEN DER SEE	RACING EXTINCTION (OV)	PLASTIC PARADISE (OV)			SHARK GIRL		23:00
0:00								0:00

Keine Sitzplatzgarantie

Der Übersichtsplan für Sonntag befindet sich auf den Seiten 74 / 75.

Das Filmprogramm im Überblick

Herzlich willkommen	5
Wettbewerbsfilme	7
Spielfilme	7
Dokumentarfilme	11
Ozean Filme	15
Life Filme	19
Wasser Filme	23
Kids Filme	27
Youth Filme	31
Food Filme	35
Kurz- und Onlinefilme	39
Festivalfilme	41
Green Me Congress	51
Green Me Marketplace	69
Übersicht Filme	72
Übersicht Green Me Congress und Marketplace	73

Herzlich willkommen auf dem 9. Green Me Filmfestival!

Wir freuen uns, Sie zum neunten Mal zu unserem Green Me Filmfestival für Nachhaltigkeit begrüßen zu können. Unser Schwerpunkt liegt in diesem Jahr thematisch auf OCEAN - LIFE - WATER.

Zum ersten Mal vergeben wir AWARDS in 10 Kategorien, darunter zwei Publikumspreise. Wir bieten Ihnen in unserem Programm über 40 Dokumentarfilme, Spielfilme und Kurzfilme.

Zusätzlich stehen noch mehr spannende Panels mit zahlreichen Filmemachern aus dem In- und Ausland darunter der Produzent von Gorillas im Nebel und Mission Blue, Umweltaktivistin und vielen Experten aus den Bereichen Umwelt, Natur und Nachhaltigkeit auf dem Programm.



Nicolai Niemann
CEO & Festival-
president



Delphi Breger
Festival
Programming



Bernward Geier
Director Festival
& Congress



Moona Gheziel
Producer
Festival

UNSERE SCHIRMHERRIN 2016

Dr. Auma Obama

Germanistin, Soziologin, Journalistin, Autorin und Aktivistin



Liebe Festival Besucher,

Ich fühle mich sehr geehrt, beim 9. Green Me Filmfestival in Berlin, die Schirmherrschaft übernehmen zu dürfen. Schon im letzten Jahr durfte ich bei der Grand Jury dabei sein.

In diesem Jahr ist das Thema Ocean - Life - Water. Es sind Themen, die mir nahe liegen, denn gerade Wasser ist für unsere Arbeit auf dem Land in Kenia kritisch. Dort arbeiten wir mit Kindern und Jugendlichen aus Kleinbauerfamilien, deren Existenz davon abhängt, dass sie Wasser zur Bebauung der Felder haben.

Diese essentielle Ressource 'Wasser' schenkt nicht nur den Kleinbauern in Kenia Leben, sondern uns allen, und ist deshalb ein Thema, das uns alle beschäftigen sollte. Die Verschmutzung des Meeres und des Bodenwassers ist eine Gefährdung unserer aller Leben. Und wir müssen uns selbst fragen, ob wir diese negativen Entwicklungen wirklich wollen.

Der Arbeit, des Green Me Filmfestivals ist von unschätzbarem Wert, weil sie eben diese negativen Entwicklungen aufdecken und zur Diskussion bringen. Die Filme, die man im normalen Kino oftmals nicht zu sehen bekommt, machen es möglich. Die Festivalbesucher haben nicht nur Spaß am Kino, sondern werden durch das Festival auch aufgefordert und motiviert, über wichtige Umweltfragen nachzudenken. Man fragt sich, was der Filmemacher uns sagen will im Bezug auf das Thema Ocean - Life - Water und diskutiert es anschließend mit Gleichgesinnten und Meinungsbildnern, sowie oftmals den Regisseuren oder Darstellern.

Endlich ist es wieder so weit, die Türen zum Green Me Festival werden geöffnet und diesmal mit einer großartigen Besetzung.

Es werden über 40 unterhaltsame und richtungsweisende Dokumentarfilme und Spielfilme gezeigt, die sich mit den Themen Ocean - Life - Water beschäftigen. Besondere Highlights sind in diesem Jahr der Dokumentarfilm des Oscar-Preisträgers Louie Psihoyos 'Racing Extinction' und der mit einem Emmy Award ausgezeichnete Dokumentarfilm 'Mission Blue' über die Arbeit der legendären Meeresforscherin Dr. Sylvia Earle.

Ich freue mich ganz besonders über diese hochkarätigen Beiträge und noch mehr über Sie alle, die uns unterstützen in der täglichen Arbeit für ein Stück bessere Zukunft.

Viele tolle Impressionen wünsche ich Ihnen Allen!

Auma Obama

WETTBEWERBSFILME

KATEGORIE: SPIELFILM

- ~ DIE MELODIE DES MEERES
- ~ DIE LÜGEN DER SIEGER
- ~ A WORLD BEYOND

PREIS:

GREEN ME GRAND PRIX FEATURE VERGEBEN VON DER GRAND JURY

Sa. und So.
12:00 - Kino 14



Kinderfilm (2014) / FSK: 0
Laufzeit: 93 Min.
Sprache: Deutsch
Regie: Tom Moore

DIE MELODIE DES MEERES

Im Animationsfilm Die Melodie des Meeres begeben sich ein kleines Mädchen und ihr Bruder auf eine abenteuerliche Reise zum Meer, um die irische Feenwelt zu retten.

Nicht zuletzt stilistisch ist „Melodie des Meeres“ atemberaubend: Die Animation ist einerseits betont einfach, bedient sich klarer Linien, grober Striche, die eine Welt evozieren, die von Beginn an irgendwo zwischen Realität und Mythos angesiedelt ist. Immer wieder lassen besonders emotionale Momente. Diese klaren Linien jedoch zerfließen. Moore lässt mit Farben und Formen eine magische Welt entstehen, die an ähnliche japanische Animationsfilme erinnert, in denen mehr Wert auf Details und Feinheiten gelegt wird als auf große Bilder.

So. 12:00 - Kino 12
So. 19:30 - Kino 1



Spielfilm (2014) / FSK:12
Laufzeit: 112 Min.
Sprache: Deutsch
Regie: Christoph Hochhäusler

DIE LÜGEN DER SIEGER

Fabian Groys (Florian David Fitz) ist ein renommierter Journalist in der Hauptstadtredaktion eines politischen Nachrichtenmagazins. Gemeinsam mit Nadja (Lilith Stangenberg), einer ihm zugeteilten Praktikantin, recherchiert er eine brisante Story über die zweifelhafte Invalidenpolitik der Bundeswehr. Als sie ihm wegbricht, weil sein Informant abspringt, schwenkt Groys auf einen Giftmüllskandal um. Dann mehrten sich Anzeichen, dass beide Geschichten zusammenhängen, und die Story nimmt Fahrt auf. Doch etwas weckt Groys' Argwohn: Kann er seinen Informationen wirklich trauen?

Sa. 12:00 - Kino 1



Science-Fiction-Film (2015) / FSK: 12
Laufzeit: 130 Min.
Sprache: Deutsch
Regie: Brad Bird

A WORLD BEYOND

Die Geschichte von Frank Walter erzählt von einem Jungen, der im Jahr 1964 die Weltausstellung in New York besucht. Bei einem Erfinderwettbewerb stellt er seinen Raketenrucksack vor, der Juror David Nix zeigt sich jedoch unbeeindruckt. Das Mädchen Athena entdeckt aber sein Potenzial, steckt ihm einen Ansteck-Button mit einem „T“ zu und weist ihn an ihr zu folgen. Davon angezogen, wird er in das futuristische Tomorrowland teleportiert. Jahre später manipuliert Casey Newton drei Kräne an der Raketenabschussrampe der NASA am Cape Canaveral, um den Abriss der Rampe zu verzögern. Athena steckt auch ihr heimlich einen Tomorrowland-Button zu, und als Casey ihn berührt, hat sie eine Vision vom Tomorrowland, die allerdings nach einigen Minuten endet...

UNSERE GRAND JURY

CHAIR: BERNWARD GEIER

Bernward Geier



Journalist, Autor und
ehemaliger Direktor IFOAM

Nina Eichinger



Moderatorin und Schauspielerin

Dr. Monika Griefahn



Direktorin für Umwelt und
Gesellschaft AIDA Cruises

Nicola Ferstl



Journalistin, Autorin und
Moderatorin bei n-tv

Nicolai Niemann



CEO und Festivalpräsident
Green Me

WETTBEWERBSFILME

KATEGORIE:

DOKUMENTARFILM

- ~ RACING EXTINCTION
- ~ THE YES MEN, JETZT WIRD ´S PERSÖNLICH
- ~ NORTH OF THE SUN

PREIS:

GREEN ME GRAND PRIX DOCUMENTARY

Sa. 12:00 Kino 12 /
21:00 - Kino 15 / 22.30 - Kino 2

So. 20:30 Kino 11



RACING EXTINCTION

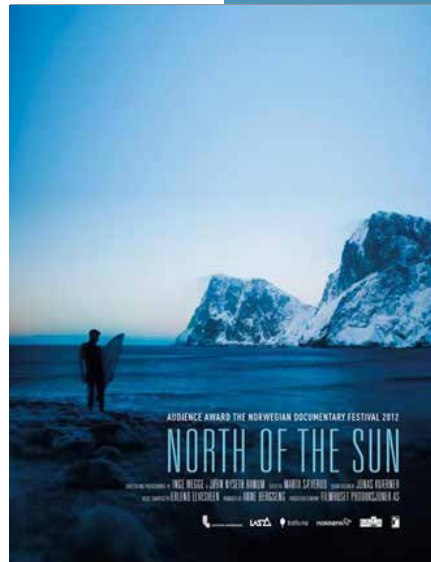
Der Dokumentarfilm Racing Extinction des Oscar Preisträgers Louie Psihoyos behandelt kritisch den menschlichen Einfluss auf die Erde. Einige Wissenschaftler sind der Meinung, dass die Hälfte aller Spezien bis zum Ende des Jahrhunderts durch die Auswirkungen, die der Mensch auf das Ökosystem hat, ausgestorben sein wird. Der Dokumentarfilm untersucht diese These und befragt Wissenschaftler und Experten zu der Frage, ob wir wirklich so kurz vor dem Kollaps der Erde stehen...

Dokumentarfilm (2015) / FSK: 12
Sprache: Englisch
Regie: Louie Psihoyos

Sa. und So.
12:00 - Kino 2

NORTH OF THE SUN

Inge Wegge und Jørn Nyseth Ranum lieben das Surfen und die Natur. Die beiden jungen Norweger verbrachten neun Monate lang an einem Strand in ihrer Heimat - ohne Komfort oder technische Unterstützung. Alles, was sie brauchten, fanden sie am Strand. Wenn sie nicht in den Wellen waren, sammelten sie Treibholz und vor allem Müll, der angespült wurde. Aus dem konnten sie sich auch ihre Unterkunft bauen, eine kleine Hütte. Insgesamt sammelten sie in einem Dreivierteljahr drei Tonnen Abfall, einen Bruchteil der 6,4 Millionen Tonnen, die laut dem Bund für Umwelt- und Naturschutz jährlich in den Meeren landen.



Dokumentarfilm (2012) /FSK:k.A.
Laufzeit: 46min
Sprache: OMU Englisch
Regie: inge Wegge Norway

Sa. 20:00 - Kino12
So. 12:00 Kino 1 / 19:30 - Kino 2



Dokumentarfilm (2014) / FSK: 6
Laufzeit: 92 min.
Sprache: Englisch
Regie: Laura Nix, Andy Bichlbaum, Mike Bonanno

THE YES MEN - JETZT WIRDS PERSÖNLICH

„Yes Men“ Mike Bonanno und Andy Bichlbaum sind zurück, um ihren Kampf gegen Umweltverschmutzung, Großkonzerne, unfähige Regierungsbeamte und selbstgefällige Medien fortzuführen. Der Dokumentarfilm zeigt das Wirken der beiden Gesellschaftsaktivisten, die ihre Gegner von innen heraus bekämpfen. Ihre Methoden haben Mike und Andy nicht geändert. Nach wie vor setzen die Yes Men ihre subversiv-lustigen Methoden für eine bessere Welt und eine bessere ökologische Zukunft ein. Dieses Mal leiden Mike und Andy allerdings unter einer Sinnkrise. Trotz aller Warnungen und aller Anstrengungen wird die Klimasituation immer schlechter, die von Menschen verursachten Verschmutzungen werden größer. Löhnen Mikes und Andys Störaktionen da überhaupt noch? Und sind sie es wert, dafür ihr Familienleben zu opfern?

UNSERE OCEAN JURY

CHAIR: KORINA GUTSCHE

Korina Gutsche



Autorin und Sustainable
Productionmanagerin

Louie Psihoyos



Regisseur und Exekutivdirektor der
Ozeanschutzgesellschaft (OPS)

Dr. Harald Benke



Direktor des Deutschen
Meeresmuseums, Stralsund

Carsten Träger



Diplom-Kommunikationswirt (BAW)
Mitglied des Deutschen Bundestages (SPD)

WETTBEWERBSFILME

KATEGORIE:
OCEAN FILM

- ~ PLASTIC PARADISE
THE GREAT PACIFIC GARBAGE PATCH
- ~ NORTH OF THE SUN
- ~ ANTARKTIC EDGE 70° SOUTH
- ~ DIE KÖNIGE DER OZEANE - GIGANTEN

Sa. 12:00 Kino 11
Sa. 23:00 Kino 11



PLASTIC PARADISE - THE GREAT PACIFIC GARBAGE PATCH

Tausende Meilen entfernt von der Zivilisation, liegt das Midway-Atoll. Es ist der ground zero für den Plastikstrudel und die abgeseugten Kunststoffe aus drei fernen Kontinenten. In diesem Dokumentarfilm reist Journalistin und Filmemacherin Angela Sun auf eine persönliche Entdeckungsreise, um diese unheimliche Erscheinung aufzudecken. Auf dem Weg trifft sie Wissenschaftler, Forscher, und Freiwillige die ihr zeigen welche Auswirkungen der tollwütige Plastikverbrauch des Menschen mit sich bringt. Das Problem ist schlimmer, als sie es sich hätte vorstellen können.

Dokumentarfilm (2013) / FSK: 0
Laufzeit: 57 min.
Sprache: Englisch
Regie: Angela Sun

DIE KÖNIGE DER OZEANE - GIGANTEN

In der BBC -Naturfilmdokumentation „Die Könige der Ozeane-Giganten“ bereisen zwei der weltbesten Unterwasser-Kameramänner, Doug Allan und Didier Noirot, gemeinsam mit Wissenschaftlern die Ozeane der Welt. Von den lauen Gewässern des Indischen Ozeans bis zu den gefrorenen Meeren der Arktis. Es gelingt ihnen den Walen Face to Face zu begegnen und uns spektakuläre Einblicke in die Verhaltensweisen der Ozeangiganten zu zeigen: darunter selten gefilmtes Paarungsverhalten der Glattwale, kämpfende Buckelwale, die kaum erforschten Grönlandwale und die Blauwale - das größte Lebewesen der Erde.

Sa. 15:00 - Kino 11 & 19:30 Kino 15
So. 17:30 - Kino 11



Dokumentarfilm (2014) / FSK: 0
Laufzeit: 45 min.
Sprache: Deutsch
Regie: Mark Brownlow

Sa. 17:00 - Kino 2
So. 19:00 - Kino 11 & 15:30 - Kino 15



ANTARCTIC EDGE 70° SOUTH

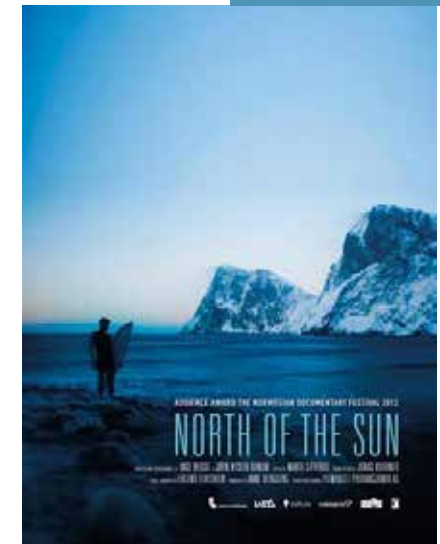
In dem Dokumentarfilm Antarctic edge 70 south schließt sich ein Team von Wissenschaftlern zusammen, um den am schnellsten erwärmenden Ort der Welt zu erforschen: die westliche antarktische Halbinsel. In atemberaubenden Bildern erzählt der Film von Erderwärmung und seinen Folgen auf die Erde, die Menschen und die Tiere.

Dokumentarfilm (2009) / FSK: 6
Laufzeit: 72 min.
Sprache: Englisch
Regie: Dena Seidel

NORTH OF THE SUN

Inge Wegge und Jørn Nyseth Ranum lieben das Surfen und die Natur. Die beiden jungen Norweger verbrachten neun Monate lang an einem Strand in ihrer Heimat - ohne Komfort oder technische Unterstützung. Alles, was sie brauchten, fanden sie am Strand. Wenn sie nicht in den Wellen waren, sammelten sie Treibholz und vor allem Müll, der angespült wurde. Aus dem konnten sie sich auch ihre Unterkunft bauen, eine kleine Hütte. Insgesamt sammelten sie in einem Dreivierteljahr drei Tonnen Abfall, einen Bruchteil der 6,4 Millionen Tonnen, die laut Bund für Umwelt- und Naturschutz jährlich in den Meeren landen.

Sa. und So.
12:00 - Kino 2



Dokumentarfilm (2013) / FSK: k.A.
Laufzeit: 46min
Sprache: Deutsch
Regie: Inge Wegge Norway

UNSERE LIFE JURY

CHAIR: RENATE KÜNAST

Renate Künastr



Bundestagsabgeordnete
Bündnis 90 / Grüne
Vorsitzende des Ausschusses für
Recht und Verbraucherschutz

Christiane Beckmann



Vertretung "Moabit hilft"

Valentin Thurn



Regisseur und Autor

WETTBEWERBSFILME

KATEGORIE:
LIFE FILM

- ~ RACING EXTINCTION
- ~ THE YES MEN, JETZT WIRD ´S PERSÖNLICH
- ~ A WORLD BEYOND

Sa. 20:00 - Kino12

So. 12:00 Kino 1 & 19:30 - Kino 2



THE YES MEN

„Yes Men“ Mike Bonanno und Andy Bichlbaum sind zurück, ihren Kampf gegen Umweltverschmutzung, Großkonzerne, unfähige Regierungsbeamte und selbstgefällige Medien fortzuführen. Der Dokumentarfilm zeigt das Wirken der beiden Gesellschaftsaktivisten, die ihre Gegner von innen heraus bekämpfen. Ihre Methoden haben Mike und Andy nicht geändert. Nach wie vor setzen die Yes Men ihre subversiv-lustigen Methoden für eine bessere Welt und eine bessere ökologische Zukunft ein. Dieses Mal leiden Mike und Andy allerdings unter einer Sinnkrise. Trotz aller Warnungen und aller Anstrengungen wird die Klimasituation immer schlechter, die von Menschen verursachten Verschmutzungen werden größer. Lohnen Mikes und Andys Störaktionen da überhaupt noch? Und sind sie es wert, dafür das Familienleben zu opfern?

Dokumentarfilm (2014) / FSK: 6
 Laufzeit: 92 min.
 Sprache: Englisch
 Regie: Laura Nix, Andy Bichlbaum, Mike Bonanno

DIE LÜGEN DER SIEGER

Fabian Groys (Florian David Fitz) ist ein renommierter Journalist in der Hauptstadredaktion eines politischen Nachrichtenmagazins. Gemeinsam mit Nadja (Lilith Stangenberg), einer ihm zugeteilten Praktikantin, recherchiert er eine brisante Story über die zweifelhafte Invalidenpolitik der Bundeswehr. Als sie ihm wegbriecht, weil sein Informant abspringt, schwenkt Groys auf einen Giftmüllskandal um. Dann mehrten sich Anzeichen, dass beide Geschichten zusammenhängen, und die Story nimmt Fahrt auf. Doch etwas weckt Groys' Argwohn: Kann er seinen Informationen wirklich trauen?



Spielfilm (2014) / FSK:12
 Laufzeit: 112 Min.
 Sprache: Deutsch
 Regie: Christoph Hochhäusler

Sa. 12:00 - Kino 1



Science-Fiction-Film (2015) / FSK: 12
 Laufzeit: 130 Min.
 Sprache: Deutsch
 Regie: Brad Bird

A WORLD BEYOND

Die junge Casey Newton interessiert sich sehr für Wissenschaft. Eines Tages findet sie eine mysteriöse Anstecknadel, die sie Visionen von einer anderen Welt bekommen lässt und schließlich mit dem einst genialen Erfinder Frank Walker zusammenbringt. Walker hat jedoch seine frühere Klasse verloren und ist stark desillusioniert. Der Hauptgrund dafür ist, dass er eine Art von Parallel-Universum, das Tomorrowland genannt wird, verlassen musste. Dies traf ihn besonders schwer, da es dort keinerlei Sorgen gab, sondern Frieden und Glückseligkeit herrschten. Seit seinem erzwungenen Abschied aus der Parallelwelt hat David Nix dort das Sagen und verfolgt seine ganz eigenen finsternen Pläne. Gemeinsam wollen das Mädchen und der Erfinder nach Tomorrowland zurückkehren, um dort alles wieder gerade zu biegen und obendrein den nahenden Weltuntergang zu verhindern.

UNSERE WATER JURY

CHAIR: HARALD EBNER

Harald Ebner



Diplom-Agraringenieur, Landschaftsökologe
Mitglied des Deutschen Bundestages
Bündnis 90/Die Grünen

Susanne Horn



Generalbevollmächtigte der
Neumarkter Lammsbräu

Dirk Strehlau



Referent Unternehmenskommunikation
Berliner Wasserbetriebe

WETTBEWERBSFILME

KATEGORIE:
WATER FILM

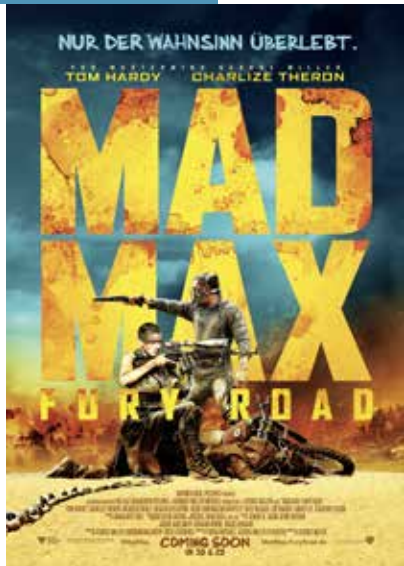
- ~ MAD MAX FURY ROAD
- ~ WATERMARK
- ~ ÜBER WASSER

PREIS:
GESTIFTET VON



Sa. 20:00 - Kino 2

So. 22:00 - Kino 2



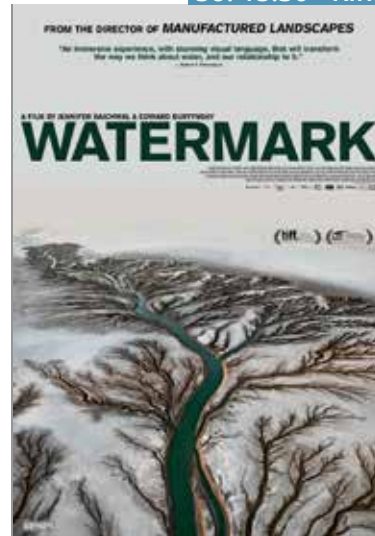
Endzeitfilm (2015) / FSK: 12
 Laufzeit: 120 min.
 Sprache: Deutsch
 Regie: George Miller

MAD MAX FURY ROAD

Max Rockatansky, besser bekannt als Mad Max (Tom Hardy) ist nach den Ereignissen aus Mad Max III – Jenseits der Donnerkuppel auf der Flucht. Gemeinsam mit einer Gruppe Überlebender donnert er in einem zum Panzer umgebauten Sattelschlepper durch die Wüste, der von Imperator Furiosa (Charlize Theron) gefahren wird. Sie werden verfolgt von degenerierten Gesetzlosen in schwer bewaffneten Wüsten-Autos. Ein erbitterter Krieg auf der Straße entbrennt. Mit an Bord ist eine Gruppe von Frauen, die sich "The Five Wives" nennt. In der Postapokalyptischen Welt von Mad Max werden schöne Frauen wie wertvolle Güter behandelt. Besonders attraktive Exemplare werden in einem Käfig gehalten und sind für die Straßenbanditen ebenso wertvoll, wie Benzin.

Sa. 14:00 - Kino 13

So. 15.30 - Kino 13



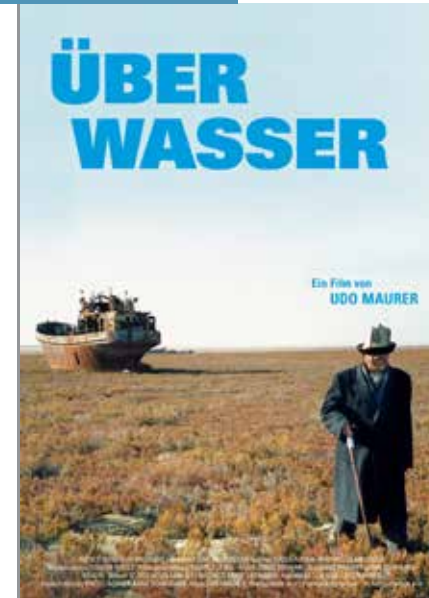
Dokumentarfilm (2013) / FSK: 0
 Laufzeit: 91 min
 Sprache: Deutsch
 Regie: Jennifer Baichwal & Edward Burtynsky

WATERMARK

In 20 Geschichten, die in zehn verschiedenen Ländern rund um den Globus gefilmt wurden, erzählt Watermark von der Lebensnotwendigkeit und der Schönheit des Elements Wasser, welches die Grundlage jeden Lebens ist und seit jeher eine starke Anziehungskraft auf den Menschen hat. Die Dokumentation schlägt einen Erzählbogen vom größten Staudamm der Welt im chinesischen Xiluodu über das ausgetrocknete Flussdelta des einst mächtigen Colorado River und dem weltgrößten Surfwettbewerb U.S. Open of Surfing in Huntington Beach bis hin zum Kumbh-Mela-Fest in Allahabad (Indien), wo sich 30 Millionen gläubige Hindus bei einem gleichzeitigen rituellen Bad im Ganges reinwaschen.

Sa. 12:00 - Kino 13

So. 17:30 - Kino 13



Dokumentarfilm (2007) FSK: 0
 Laufzeit: 82 min.
 Sprache: Deutsch
 Regie: Udo Maurer

ÜBER WASSER

In verschiedenen Teilen der Erde hat Wasser – anders als bei uns – ganz existenzielle Bedeutung: Die ständigen Überschwemmungen in Bangladesch zwingen Bauern zum Wassernomadentum, um sich den Naturgefahren anzupassen. In Kasachstan hingegen hat sich der Aralsee in eine Wüste verwandelt, wo gestrandete Schiffswracks rosten. Im größten Slum von Nairobi ist Wasser ein wertvolles Handelsgut und dort am teuersten, wo die Menschen am ärmsten sind.

Sie liegen jeweils an einem anderen Ende der Erde und haben doch das gemeinsame Problem Wasser. Doch auch wenn die drei Regionen mit Schwierigkeiten zu kämpfen haben, die alle das nasse Gut als Auslöser haben, könnten deren Auswirkungen nicht unterschiedlicher sein.

UNSERE FOOD JURY

CHAIR: STEFFEN REESE

Steffen Reese



Geschäftsführer von Naturland e.V.

Sarah Wiener



Köchin, Unternehmerin
und Stiftungsgründerin

Dr. Ursula Hudson



freie Autorin und Wissenschaftlerin
Vorsitzende von
Slow Food Deutschland e.V.

Green



Rapper

WETTBEWERBSFILME

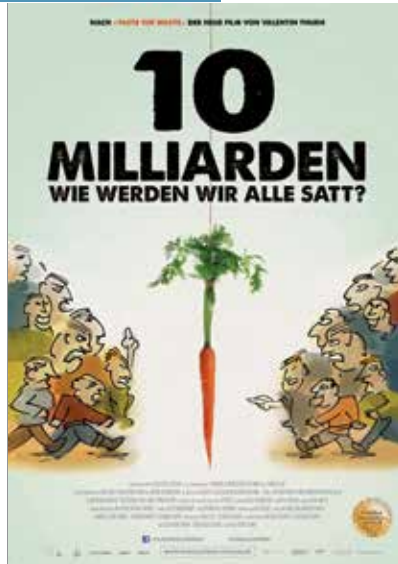
KATEGORIE:
FOOD FILM

- ~ VOLL VERZUCKERT
- ~ 10 MILLARDEN WIE WERDEN WIR ALLE SATT?
- ~ WASTECOOKING - KOCHEN STATT VERSCHWENDEN

PREIS:
GESTIFTET VON

lehmann natur
organic products
Auf dem Weg zu einer besseren
Landwirtschaft - PERMAKULTUR

So. 15:00 - Kino 12
& 20:30 - Kino 15



Dokumentarfilm (2015) / FSK: k.A.
 Laufzeit: 107 min.
 Sprache: Deutsch
 Regie: Valentin Thurn

10 MILLIARDEN - WERDEN WIR ALLE SATT?

Im Laufe dieses Jahrhunderts wird die Weltbevölkerung auf zehn Milliarden anwachsen. Wo soll die Nahrung herkommen, von der bereits heute jeder Sechste zu wenig hat? Wie können wir verhindern, dass die Menschheit allein durch ihr Wachstum die Grundlage für ihre Ernährung zerstört? Regisseur Valentin Thurn hat mit seinem letzten Film TASTE THE WASTE aufgezeigt, welche immensen Mengen an Lebensmitteln heutzutage ungenutzt auf den Müll wandern. Damit hat er eine intensive gesellschaftliche Debatte über Deutschland hinaus entfacht. Jetzt geht er einen Schritt weiter und rückt in seinem neuen Dokumentarfilm "10 Milliarden" die Landwirtschaft als Basis der Welt ernährung in den Mittelpunkt.

Sa. 22:30 - Kino 12
So. 19:30 - Kino 12

WASTE COOKING - KOCHEN STATT VERSCHWENDEN

1,3 Milliarden Tonnen Lebensmittel landeten 2014 auf dem Müll. Allein 100 Millionen Tonnen davon wurden allein in Europa verschwendet. Gleichzeitig gibt es viele Regionen auf der Erde, in denen Menschen nicht genug zu Essen haben. Wie kommt die unermessliche Verschwendung von Lebensmitteln zustande? Und wie ist sie vermeidbar? Autor und Koch David Groß nahm 2014 das EU-"Jahr gegen Lebensmittelverschwendung" zum Anlass, um durch fünf europäische Länder zu reisen und sich nur von dem zu ernähren, was andere wegwerfen. Mit großem Wissenshunger und einer kräftigen Prise Humor begegnet er im Dokumentarfilm von Georg Misch Menschen, die subversiv und kreativ gegen die Wegwerfgesellschaft ankochen. Ein Selbstversuch mit Biss, der unseren Konsum- und Lebensstil hinterfragt.



Dokumentarfilm (2015) / FSK 0
 Laufzeit: 82 min.
 Sprache: Deutsch
 Regie: David Groß und Georg Misch

Sa. 21:30 Kino 14
So. 14:00 Kino 1



Dokumentarfilm (2014) / FSK: 0
 Laufzeit: 102 min.
 Sprache: Deutsch
 Regie: Damon Gameau

VOLL VERZUCKERT

THAT SUGAR FILM begleitet die Reise eines Mannes, der die bittere Wahrheit über Zucker aufdeckt. Welchen Effekt hat Zucker auf uns? Was passiert, wenn die Ernährung vor allem aus zuckerhaltigen Lebensmitteln besteht? Diese Fragen stellte sich der australische Schauspieler und Filmemacher Damon Gameau und wagte den Selbstversuch. Im Mittelpunkt, stehen Lebensmittel, die als „gesund“ verkauft werden: fettarmer Joghurt, Müsli, Fruchtriegel, Säfte oder Smoothies. 60 Tage lang 40 Teelöffel Zucker täglich aus ebensolchem „Wellness-Food“ zugeführt – so sah Gameaus Diät unter Aufsicht von Wissenschaftlern und Ernährungsberatern aus. Während seines Experiments reiste Damon Gameau zudem durch die süße, weite Welt des Zuckers und schaute der Lebensmittelindustrie auf die Finger, besuchte Fachleute, Ärzte, Wissenschaftler und nicht zuletzt Zucker-Geschädigte.

UNSERE KIDS JURY

CHAIR: UTE HARTMANN

Ute Hartmann



Geschäftsführende Gesellschafterin
bei der tvision GmbH

Nicola Tanaskovic



Funktionsbereichsleiterin für
Nachhaltigkeitsprojekte bei Rewe

Antonia Poppinga



Schülerin, 13 Jahre alt

Elvis Poppinga



Schüler, 12 Jahre alt

WETTBEWERBSFILME

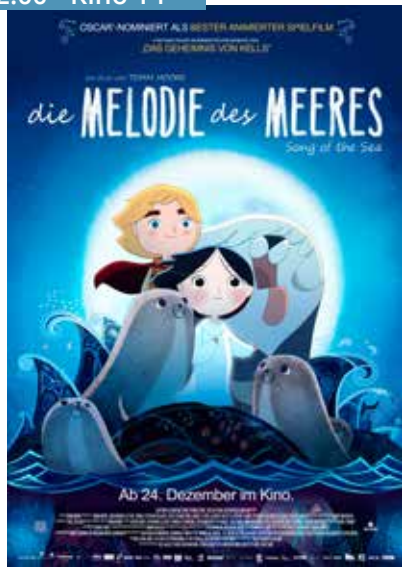
KATEGORIE:
KIDS FILM

- ~ PONYO DAS GROSSE ABENTEUER AM MEER
- ~ DIE MELODIE DES MEERES
- ~ BADJAO - WALKING UNDER WATER

PREIS:
GESTIFTET VON

REWE 
GROUP

Sa. und So.
12:00 - Kino 14



Kinderfilm (2014) / FSK 0
Sprache: Deutsch
Regie: Tomm Moore

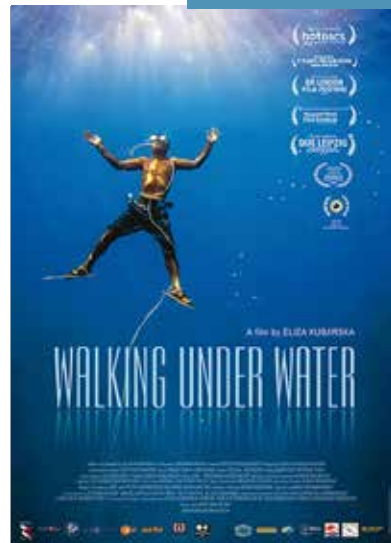
DIE MELODIE DES MEERES

Der zehnjährige Ben und seine stumme sechsjährige Schwester Saoirse leben in einem alten Leuchtturm am Meer, gemeinsam mit ihrem Vater Conor, der den Tod seiner Frau jedoch auch Jahre danach noch nicht verkraften kann. Die beiden Kinder werden eines Tages – gegen ihren Willen – von ihrer Großmutter nach Dublin geholt. Vor allem Saoirse zieht es schnell zurück ans Meer, ist sie doch eine sogenannte Selkie, eine sagenumwobene Kreatur, die an Land eine menschliche Gestalt hat, sich im Wasser aber in eine Robbe verwandelt. Ben und Saoirse besitzen eine magische Muschel, die den Weg nach Hause weist und die sie von ihrer Mutter bekommen haben, bevor sie starb. Auf ihrer Reise begegnen die Geschwister vielen Wesen, die Ben bisher für Fantasiegestalten aus den Geschichten seiner Mama hielt...

Sa. 19:30 - Kino 14
So. 20:00 - Kino 14

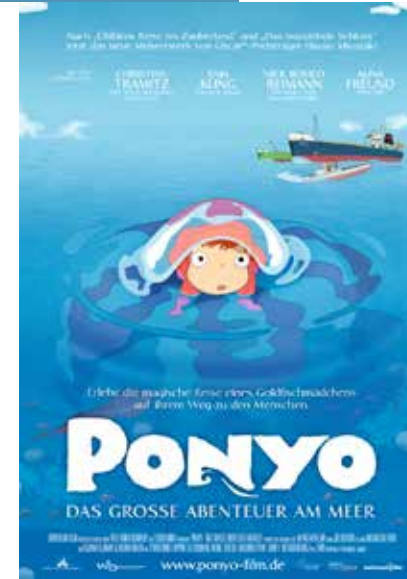
BADJAO- WALKING UNDER WATER

Die Dokumentation erzählt die Geschichte vom elfjährigen Fischerjungen Sari, der dem Stamm der Badjao angehört. Die Badjao sind Seenomaden, die in der Sulu- und Celebessee zwischen Malaysia und Borneo zu Hause sind. Seit Generationen leben die Badjao vom Meer – und vor allem in Einklang mit dem Meer.



Dokumentarfilm (2013) / ab 0 freigegeben
Laufzeit: 77 min.
Sprache: Englisch OMU
Regie: Eliza Kubarska

Sa. 14:00 - Kino 14
So. 17:30 - Kino 14



Kinderfilm (2008) / FSK 0
Laufzeit: 101 min.
Sprache: Deutsch
Regie: Hayao Miyazaki

PONYO

Das kleine Fischmädchen Ponyo lebt in einer bunten und dicht besiedelten Unterwasserwelt bei ihrem Vater Fujimoto. Dieser hat mit seinen magischen Kräften alle Hände voll damit zu tun seine eigenwillige Tochter zu bändigen und die Aquawelt von den Verschmutzungen der Menschen zu reinigen. Dementsprechend hat Fujimoto keine sonderlich hohe Meinung von den Menschen – ganz im Gegensatz zu Ponyo, die unbedingt einmal an Land möchte. Als sich ihr Wunsch erfüllt und sie sich mit Sosuke, einem sympathischen 5jährigen Jungen anfreundet, benutzt sie die Zauberkräfte ihres Vaters, um sich in ein menschliches Mädchen zu verwandeln – sehr zum Ungemach des Unterwasserpatriarchen.

UNSERE YOUTH JURY

CHAIR: TAFARA PLAUSCHINAT

Tafara Plauschinat



Tänzerin im Friedrichstadtpalast

Nadin Chreiteh



Schülerin, 15 Jahre alt

Mateo



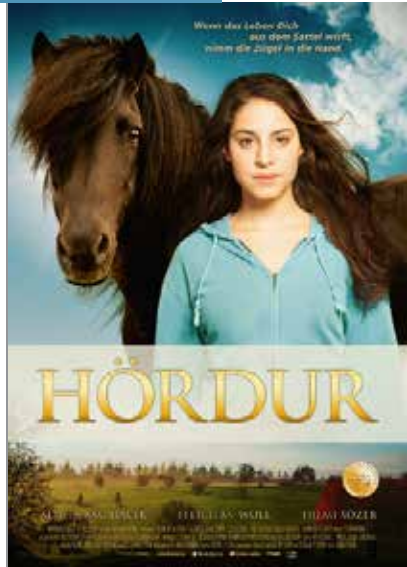
Sänger von Culcha Candela,
Rapper und Musikproduzent

WETTBEWERBSFILME

KATEGORIE:
YOUTH FILM

- ~ HÖRDUR
- ~ SHARK GIRL
- ~ GIGANTEN DES GLÜCKS
DAS WALHAIWUNDER VON OSLOB

Sa. 14:30 - Kino 1
So. 14:00 - Kino 14



HÖRDUR

Aylin ist außer sich. In der Schule wird sie gemobbt, zu Hause muss sie sich um ihren kleinen Bruder Emre kümmern und ihr Vater Hasan ist hauptsächlich damit beschäftigt, das Existenzminimum für die Familie zu sichern. Als sie sich im wahrsten Sinne des Wortes schlagkräftig gegen das Mobbing wehrt, sind Sozialstunden auf einem Pferdehof die Konsequenz. Obwohl Aylin zunächst verloren scheint zwischen Misthaufen, Schubkarre und der abweisenden Hofbesitzerin Iris, fühlt sie sich magisch angezogen vom wilden Islandpferd Hördur. Es ist der Beginn einer ungewöhnlichen Freundschaft, denn Aylin entdeckt dabei ihre wahre Leidenschaft: das Reiten. Sie will es sich von niemandem mehr nehmen lassen, auch nicht von Hasan, der Reiten für ein dekadentes Hobby der Deutschen hält und Aylin das Reiten verbietet...

Jugendfilm (2015) / Fsk 6
Laufzeit: 84 min.
Sprache: deutsch
Regie: Ekrem Ergün

Sa. 18:00 - Kino 14
So. 16:30 & 23:00 - Kino 14



GIGANTEN DES GLÜCKS

Für den Fischer Sosimo Soriano waren die riesigen Walhaie immer eine Plage. Der Duft von Sosimos Ködern lockte diese Giganten des Meeres an und sie bedrängten ihn und sein Boot. An sich sind die Planktonfresser harmlos. Doch manchmal beschädigten sie die wertvollen Boote. Andernorts verschuechen die Fischer die lästigen Walhaie mit schmerzhaften Machetenhieben. Nicht so in Oslob. Dort wird bereits den Kindern beigebracht, dem Meer und seinen Bewohnern mit Respekt zu begegnen. "Das Meer ist das Reich der Fische, nicht unseres. Wir gehören an Land", sagt man hier. Ein Tourist war so fasziniert, dass er seine Kamera zückte. Er filmte mit einer kleinen Unterwasserkamera sich und die Walhaie und stellte das Video ins Internet. Mit diesem kurzen Film begann das "Walhai-Wunder von Oslob". Es dauerte nur Wochen, da wurde das unscheinbare Dorf von Touristen quasi überrannt.

Dokumentarfilm (2014) / Fsk 0
Sprache: Deutsch
Regie: Ulf Marquardt

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL GREEN SCREEN ZU GAST BEI GREEN ME

Das seit 2007 in Eckernförde in Schleswig-Holstein durchgeführte Naturfilmfestival Green Screen ist mit jährlich 30.000 Besuchern das größte Filmfestival seiner Art in Europa.

Es präsentiert jährlich im September rund 100 Spitzenproduktionen aus dem Bereich Natur und Umwelt und ist ein internationaler Branchentreffpunkt für Filmemacher und Produzenten. Ein Schwerpunkt ist die naturpädagogische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen, von denen jährlich rund 8.000 erreicht werden.

Beim Green Me Filmfestival präsentiert Green Screen aus der Kategorie „Bester Meeresfilm“ den Siegerfilm des Festivals 2015 „Shark Girl“. Diese australische Produktion zeigt am Beispiel des Great Barrier Riffs, wie wichtig Haie für ein funktionierendes Ökosystem sind.

SHARK GIRL

Für die 20-jährige Madison Steward fühlt sich nichts vertrauter oder natürlicher an als in Hai-Gebieten zu tauchen. Seit ihrer Kindheit sieht sie Haie als ihre Familie an. Leider sehen viele Menschen Haie durch ihren schlechten Ruf anders an und halten Distanz zu diesen Tieren. Folge Madison auf ihrer Mission um unsere Haie zu schützen. Sie brach ihre Uni ab, schnappte sich eine Kamera und ging auf Reisen um diese unglaublichen, missverstandenen Kreaturen der Meere zu retten.

Sa. 16:00 & 23:30 - Kino 14
So. 17:30 Kino 15 / 22:00 - Kino 14



Dokumentarfilm (2014) / FSK k.A.
Laufzeit: 47 min.
Sprache: Englisch
Regie: Gisela Kaufmann

BIO
KRISTALL

Unsere
Überzeugung
können Sie trinken.

www.biokristall.de

bio
mineralwasser

BioKristall ist eine Marke
der Neumarkter Lammsbräu



20
JAHRE AIDA

ERLEBEN
SIE URLAUB
NEU.

Traumurlaub
mit AIDAprima
2016 wöchentlich
ab Hamburg

www.aida.de



WETTBEWERBSFILME

KATEGORIE: KURZFILM

- ~ STOPPT DIE ÜBERFISCHUNG
- ~ MIA BORDERS
- ~ AGRAPROFIT
- ~ DIVINE WATER

KATEGORIE: ONLINEFILM

- ~ GUADALUPE WHITE SHARKS
- ~ CRADLE TO CRADLE
- ~ SOIL SOLUTIONS TO CLIMATE PROBLEMS
- ~ TUN SIE WAS GEGEN DEN KLIMAWANDEL

Die Kurzfilme werden am 30.01. ab 16:30 UHR im Kino 13 und die Onlinefilme am 31.01. ab 14:00 UHR im Kino 15 gezeigt. Direkt im Anschluss werden die Gewinnerfilme in dieser Kategorie vom Publikum gewählt. In beiden Kategorien wird je ein Galaticket verlost.



PRINCE ALBERT II OF MONACO FOUNDATION

Freunde der
Stiftung Fürst Albert II. von Monaco
(Deutschland e.V.)
Feldmühleplatz 1 • 40545 Düsseldorf

www.fpa2.com

REWE Group: Gemeinsam für ein besseres Leben

Als eines der führenden Handels- und Touristikunternehmen Europas sind wir jeden Tag ein Teil Ihrer Welt: beim Einkauf von Lebensmitteln, Handwerker- und Gartenbedarf oder bei Ihrem nächsten Urlaub.

Unsere Märkte, unsere Sortimente und Reiseangebote sind so vielfältig wie die Wünsche unserer Kunden. Für uns arbeiten 330.000 Mitarbeiter in 12 Ländern. In unseren Märkten begrüßen wir wöchentlich rund 75 Millionen Kunden.

www.rewe-group.com

FESTIVALFILME

(AUSSER KONKURRENZ)

- ~ MISSION BLUE
- ~ IM HERZEN DER SEE
- ~ PLASTIC FREE ISLAND KEFALONIA
- ~ DELPHINE HAUTNAH: DREAMTEAMS
- ~ THUNFISCHE, JÄGER DER MEERE
- ~ SHARKWATER - WENN HAIE STERBEN
- ~ MEDITERRANEA, REFUGEES WELCOME?
- ~ 1ha 43a
- ~ ZWISCHEN HANDARBEIT UND HIGHTECH
- ~ GREENPEACE IM WANDEL DER ZEIT
- ~ BOTTLED LIFE
- ~ CAN YOU DIG THIS?
- ~ THE LAST BLACK SEA PIRATES
- ~ WESTSIDE BERLIN
- ~ POWER TO CHANGE - DIE ENERGIEREBELLION
- ~ DAS GEHEIMNIS DER BUCKELWALE
- ~ DIE PIROGE
- ~ DIE UNBEQUEME WAHRHEIT ÜBER UNSERE OZEANE

Sa. 19:30 - Kino 1
So. 17:30 - Kino 1



MISSION BLUE

Mission Blue erzählt die Geschichte der weltberühmten Meeresforscherin Sylvia Earle und ihrer Weltreisen zur Lenkung der öffentlichen Aufmerksamkeit auf den besorgniserregenden Zustand der Weltmeere. Sylvia Alice Earle (* 30. August 1935 in Gibbstown, New Jersey) ist eine US-amerikanische Ozeanografin und Umweltaktivistin für den Schutz der Meere. Sie war wissenschaftliche Leiterin bei der staatlichen National Oceanic and Atmospheric Administration NOAA, beriet die NASA und ist seit 1995 für die National Geographic Gesellschaft als Forscherin tätig. Als Leiterin von mehr als 60 Ozeanexpeditionen verbrachte sie über 7.000 Stunden unter Wasser.

Dokumentarfilm (2014) / FSK: 0
Laufzeit: 95 min.
Sprache: Englisch
Regie: Robert Nixon

Sa. 22:30 - Kino 1



IM HERZEN DER SEE

Im Winter 1820 überstand die Besatzung des amerikanischen Walfängers Essex einen Angriff, dessen Wucht sämtliches Vorstellungsvermögen der Seeleute überstieg: Ein gigantischer Wal entwickelte bei seiner Attacke einen menschenähnlichen Drang nach Vergeltung. Die authentische Schiffskatastrophe inspirierte Herman Melville später zu seinem Roman „Moby Dick“. Doch das Buch erzählt nur die halbe Geschichte. „Im Herzen der See“ zeigt den Überlebenskampf der verbliebenen Besatzung, der die verzweifelten Seemänner dazu bringt, Unvorstellbares zu tun. Stürme, Hunger und Panik nötigen die Männer dazu, den Wert des menschlichen Lebens und die Ethik ihres Berufs infrage zu stellen, während der erste Offizier an seinem Plan festhält, den großen Wal doch noch zu erlegen.

Abenteuerfilm (2015) / FSK 12
Laufzeit: 122 min.
Sprache: Deutsch
Regie: Ron Howard

Sa. 13:30 - Kino 11
So. 19:00 - Kino 15



Dokumentarfilm (2014) / FSK 0
Laufzeit: 30 min.
Sprache: Englisch
Regie: Pam Longobardi

PLASTIC FREE ISLAND KEFALONIA

Objekte aus Plastik sind die kulturelle Archäologie unserer Zeit. Sie sind ein Porträt der globalen spätkapitalistischen Konsumgesellschaft. In einer immer noch laufenden Zusammenarbeit mit dem Ionion Zentrum für Kunst und Kultur, hat das Drifters-Projekt Strände und Meereshöhlen rund um die unglaublich schöne griechische Insel Kefalonia gesäubert und daraus Kunstobjekte gemacht.

Sa. 21:00 - Kino 11
So. 15:00 - Kino 11

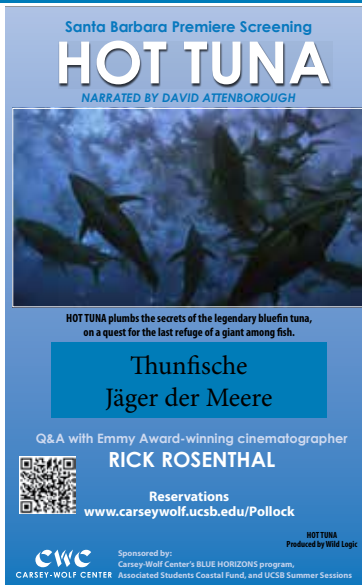
DELFINE HAUTNAH - DREAMTEAMS & FREUNDSCHAFTEN

Der preisgekrönte BBC Naturfilmer David Tennert zeigt in einer außergewöhnlichen Bildsprache überraschende und unerwartete Momente im Leben der Meeressäuger Delfine gelten als intelligente Lebewesen: sie besitzen große Gehirne, kommunizieren miteinander in einer eigenen Sprache, leben in sozialen Verbänden, sind äußerst lernfähig, und manche Tiere scheinen sich sogar ihrer selbst bewusst zu sein.



Dokumentarfilm (2015) / FSK: 0
Laufzeit: 104 min.
Sprache: deutsch
Regie: David Tennart

Sa. 19:30 - Kino 11
So. 13:30 - Kino 11 & 22:30 Kino 15



THUNFISCHE - JÄGER DER MEERE

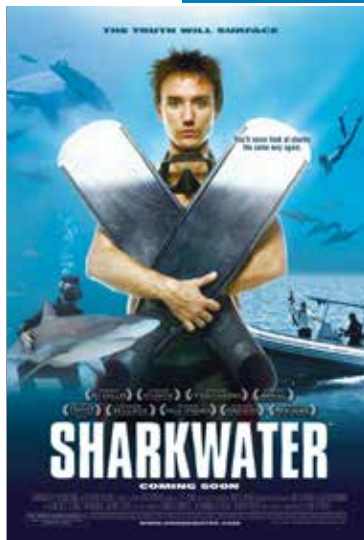
Meeresbiologe und Tierfilmer Rick Rosenthal begibt sich auf eine spektakuläre Mission, um den Thunfischen auf ihrer Reise durch den Atlantik zu folgen. Dabei gelingt es ihm, einige der Geheimnisse des legendären Blauflossenthunfisches zu lüften. Er zeigt in eindrucksvollen Bildern, was der Naturwelt verloren ginge, wenn es nicht gelänge, dieses einzigartige Lebewesen zu schützen. Die Suche nach dem Thunfisch wird bald zu einer Suche nach einer letzten Zuflucht für diesen Giganten der Meere. Noch gibt es Hoffnung!

Dokumentarfilm (2012) / FSK: 0
 Laufzeit: 52 min.
 Sprache: Deutsch
 Regie: Rick Rosenthal

Sa. 17:30 - Kino 11

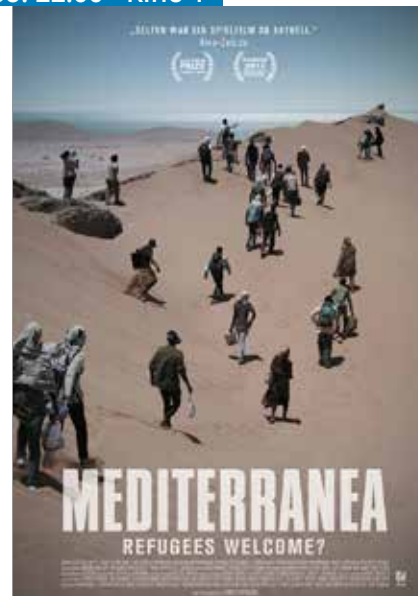
SHARKWATER - WENN HAIE STERBEN

Sharkwater ist ein vielfach ausgezeichneter kanadischer Dokumentarfilm von Rob Stewart. Der Taucher, Unterwasserfotograf und Biologe wollte ursprünglich nur einen schönen Unterwasserfilm über Haie drehen, um alte Vorurteile gegenüber den Tieren zu widerlegen, stieß dann jedoch auf illegale Geschäfte und kriminelle Strukturen, die sogenanntes Shark-Finning betreiben und rückte dann auch die Menschen in den Fokus.



Dokumentarfilm (2008) / FSK: 12
 Laufzeit: 89 min.
 Sprache: Deutsch
 Regie: Rob Stewart

Sa. 14:00 - Kino 12
So. 22:00 - Kino 1



Spielfilm (2015) / FSK: 0
 Laufzeit: 107 min.
 Sprache: Deutsch
 Regie: Jonas Carpignano

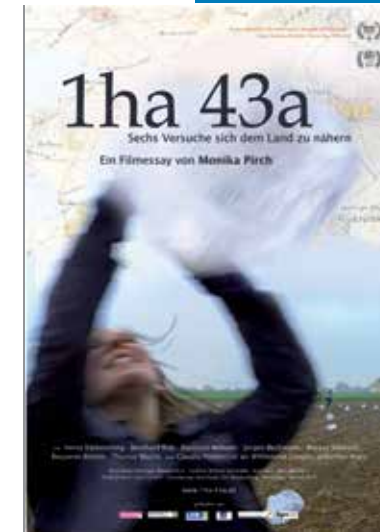
MEDITERRANEA - REFUGEEES WELCOME?

Um eine neue Existenzgrundlage in Europa zu finden und so auch besser für seine Tochter und seine Schwester sorgen zu können, verlässt Ayiva sein Heimatland Burkina Faso. Über Kontakte zu einem Schmugglerring schafft er es gemeinsam mit seinem besten Freund Abas auf ein Flüchtlingsboot. Als dieses allerdings kentert, kostet es die beiden viel Kraft, lebend an die italienische Küste zu kommen. Dort müssen sie dann auch feststellen, dass die harte Realität für afrikanische Einwanderer in Italien weitaus düsterer aussieht, als sie es sich anhand der enthusiastischen Nachrichten ihres Freundes Mades (Adam Gnegne) ausgemalt hatten. Dennoch gelingt es den beiden nach einiger Zeit, sich trotz aller Widrigkeiten allmählich einzuleben. Doch bringen aufkommende fremdenfeindliche Unruhen die Freunde schon bald in große Gefahr...

Sa. 18:30 - Kino 12

1ha 43a

Die Düsseldorfer Filmemacherin Monika Pirch untersucht filmisch alle zur Verfügungen stehenden Ressourcen ihres kürzlich geerbten Stück Ackerlands: Grundbesitz, Bodeneigenschaften, menschliche Arbeit, Kartoffeln und Wind werden auf ihren Wert hin überprüft. Dabei macht die Autorin eine Reise in die Vergangenheit, in die Zukunft und in die Verwaltung. Und fast beiläufig beobachtet sie den Alltag in unserer Landwirtschaft, in der 2% der Bevölkerung die anderen 98% mit Lebensmittel versorgen.



Dokumentarfilm (2013) / FSK: 0
 Laufzeit: 52 min.
 Sprache: Deutsch
 Regie: Monika Pirch

Sa. 17:00 - Kino 12
So. 23:30 Kino 12

Zwischen Handarbeit und Hightech
Greenpeace im Wandel der Zeit



Dokumentarfilm (2015) / FSK: 0
Laufzeit: 37 min.
Sprache: Deutsch
Regie: Marsina Noll & Robert Panten

ZWISCHEN HANDARBEIT UND HIGHTECH - GREENPEACE IM WANDEL DER ZEIT

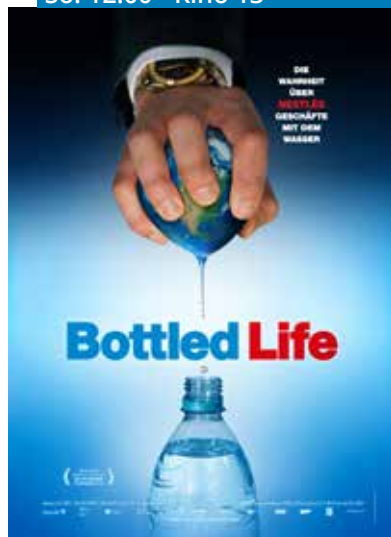
Die Umweltschutzorganisation „Greenpeace“ ist einer der globalen Akteure im Kampf gegen den Klimawandel. Die FilmemacherInnen begleiten die Göttinger Ortsgruppe zu einer Protestaktion in der Lausitz mit mehreren tausend Teilnehmer_innen und zeigen, wie hoch professional und auf massenmediale-Aufmerksamkeit zielend Klimaschutzaktionen von „Greenpeace“ organisiert sind. Zudem blickt der Film auf die Anfänge von „Greenpeace“ in Deutschland in den frühen 1980er Jahren zurück. Ein Aktivist der ersten Stunde führt die Filmemacher_innen durch das „Greenpeace“-Zentrale in Hamburg und berichtet von den Anfangstagen der Non Profit Organisation.

Sa. 18:00 - Kino 13 / 16:30 Kino 15
So. 12:00 - Kino 13

BOTTLED LIFE

Wie verwandelt man Wasser in Geld? Es gibt eine Firma, die das Rezept genau kennt: Nestlé. Dieser Konzern dominiert den globalen Handel mit abgepacktem Trinkwasser. Der Journalist Res Gehriger macht sich auf, einen Blick hinter die Kulissen des Milliarden-geschäfts zu werfen. Nestlé blockt ab. Doch der Journalist lässt sich nicht abwickeln. Er bricht auf zu einer Entdeckungsreise, recherchiert in den USA, in Nigeria und in Pakistan. Die Expedition in die Welt des Flaschenwassers verdichtet sich zu einem Bild über die Denkweisen und Strategien des mächtigsten Lebensmittelkonzerns der Welt.

Bottled Live wurde 2014 mit dem Green Me Award als bester Dokumentarfilm ausgezeichnet.



Dokumentarfilm (2012) / FSK: 0
Laufzeit: 94 min.
Sprache: Deutsch
Regie: Urs Schnell

Sa. 20:00 - Kino 13
So. 17:30 - Kino 12



Dokumentarfilm (2015) / FSK: k.A.
Laufzeit: 80 min.
Sprache: Englisch
Regie: Delila Vallot

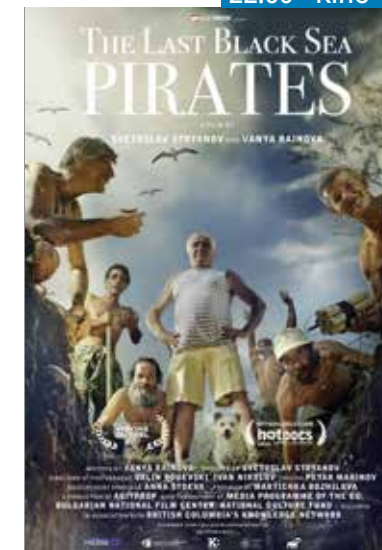
CAN YOU DIG THIS?

Woran denken wir, wenn wir South Los Angeles hören? An Gangs, Drogen, verlassene Häuser und Brachflächen. Keiner erwartet zwischen Beton Klötzen einen wunderschönen kleinen Garten zu finden. Als Teil einer Urbanen Gärtner Initiative, die aus South L.A stammt, gärtner Menschen, um ihre Nachbarschaft zu verändern und verändern dabei auch ihr Leben. Diese Bewegung möchte Menschen dazu bringen, ihre Waffen gegen Schaufeln zu tauschen und die „Gangster Gärtner“ dazu bewegen eine Oase mitten in der Stadt zu schaffen, die für ihre Kriminalität berühmt ist. "Can you dig this" ist eine Geschichte über den menschlichen Geist, die Menschen dazu inspirieren sollte ihren „Shit“ mit einer Schaufel ein für alle mal zu begraben.

Sa. & So.
22:00 - Kino 13

THE LAST BLACK SEA PIRATES

Die bulgarische Dokumentation The Last Black Sea Pirates zeigt moderne osteuropäische Schatzsucher bei ihrer Arbeit. The Last Black Sea Pirates, also die letzten Piraten des Schwarzen Meers, leben fernab der Zivilisation. Seit 20 Jahren saufen sie sich durchs Leben. Auf ihrer Schatzjagd träumen sie von Reichtümern, die im Strand von Karadere, wo sie leben, begraben liegen. Aber jemand anderes hat Wind von dem Schatz bekommen und auf einmal beginnt sich die beschauliche Welt der Piraten aufzulösen.



Dokumentarfilm (2013) / FSK: k.A
Laufzeit: 72 min.
Sprache: OMU Deutsch
Regie: Svetoslav Stoyanov

So. 16:00 - Kino 2



WESTSIDE BERLIN

Alma und Joe sind beste Freunde. Gemeinsam gehen sie in die 9. Klasse einer Schule irgendwo in Berlin. Doch schnell wird klar, es gibt ein Problem. Alma und Joe gehören zu unterschiedlichen Gruppen und ihre tiefe, unschuldige Freundschaft wird nicht akzeptiert. Alma gehört zu den „Blauen“ und Joe zu den „Roten“. Obwohl beide Gruppen tief verfeindet sind, beugen sich Alma und Joe nicht den Vorgaben. Doch nach den Herbstferien wird alles anders. Bei den Jugendlichen findet die traditionelle „Einfärbung“ statt. Danach gehören die Jugendlichen als volle Mitglieder zu ihren jeweiligen Gruppen, jeglicher Kontakt zur rivalisierenden Gruppe ist strikt untersagt. Almas älterer Cousin Denis hat von der heimlichen Freundschaft erfahren und ihr, ihren Freund Joe zu verprügeln. Aus Angst um Joe bricht sie den Kontakt ab.

Dokumentarfilm (2015) / FSK: k.A.
 Laufzeit: 13 min.
 Sprache: Deutsch
 Regie: Sabine Winterfeldt

POWER TO CHANGE - DIE ENERGIEREBELLION

Ein Film über eine große Vision – und Menschen, die sie umsetzen: Die Rebellen unserer Zeit. Die Zukunft der Energieversorgung der Welt ist dezentral, sauber und zu 100% aus erneuerbaren Quellen, das ist die Botschaft des Dokumentarfilms POWER TO CHANGE – Die EnergieRebellion. Regisseur Carl-A. Fechner nimmt seine Zuschauer mit auf eine Reise durch ein Land, in dem Hunderttausende für die Energierevolution kämpfen. Voll Leidenschaft und Hoffnung, Rückschläge einsteckend und Erfolge feiernd. Doch POWER TO CHANGE blickt weiter: In der Ukraine macht der Film erfahrbar, warum Menschen sich mit allem, was ihnen geblieben ist, für ein demokratisches Energiesystem einsetzen.



Dokumentarfilm (2016) / FSK: k.A.
 Laufzeit: 90 min.
 Sprache: Deutsch
 Regie: Carl A. Fechner

So. 17:30 - Kino 2

Sa. 12:00 - Kino 15
 So. 12:00 & 22:30 Kino 11



Dokumentarfilm (2008) / ab 0 freigegeben
 Laufzeit: 45 min.
 Sprache: Deutsch
 Regie: Daniel Opitz

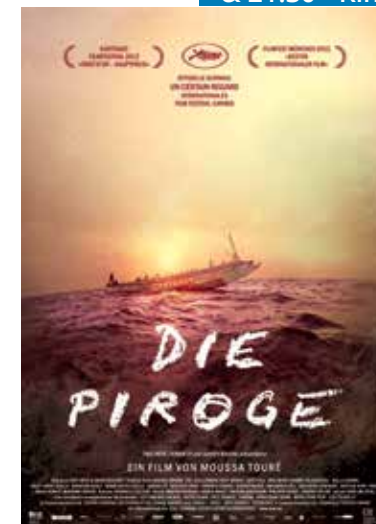
DAS GEHEIMNIS DER BUCKELWALE

Die blauen Tiefen des Pazifiks bewahren ein uraltes Geheimnis: den einzigartigen Gesang der Buckelwale vor Hawaii. Seit Jahrzehnten versuchen Wissenschaftler, die komplexen Kompositionen der riesigen Meeressäugtiere zu entschlüsseln. In den Gewässern um Hawaii kommt es jedes Jahr im Winter zu einem besonderen Naturschauspiel. Über 8.000 Buckelwale, mehr als die Hälfte der Weltpopulation dieser Walart, kommen von Alaska quer durch den Pazifik in das Gebiet. Dort wollen sie sich paaren und ihre Jungen zur Welt bringen. In dieser Zeit liefern sich die Säugetiere wilde Verfolgungsjagden und lassen ihre berühmten Gesänge hören.

DIE PIROGE - BOOT DER HOFFNUNG

Baye Laye (Souleymane Seye Ndiaye) ist der Kapitän eines kleinen Fischkutters im Senegal. Wie viele seiner Landsleute träumt auch er von einem besseren Leben für sich und seine Familie.

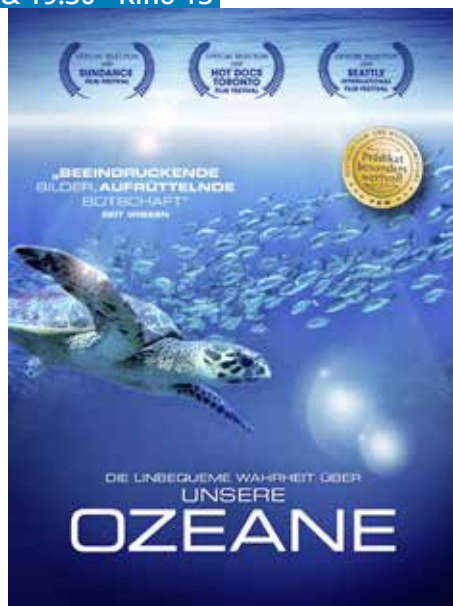
Als er eine Flotte von Fischerbooten über die Kanaren nach Europa führen soll, steht er vor der Herausforderung seines Lebens. Die Geschichte einer Flucht, aktueller denn je.



Dokumentarfilm (2012) / FSK 12
 Laufzeit: 83 min.
 Sprache: Deutsch
 Regie: Moussa Ture

So. 14:00 - Kino 2
 & 21:30 - Kino 12

So. 12:00 - Kino 15
& 19:30 - Kino 13



DIE UNBEQUEME WAHRHEIT ÜBER UNSERE OZEANE

Der Journalist Charles Clover filmte 2 Jahre rund um den Globus. Im Mittelpunkt stand dabei die drohende Ausrottung des Thunfisches, ausgelöst durch die steigende Nachfrage nach Sushi in den westlichen Ländern. Die Auswirkungen auf das Gleichgewicht der gesamten Meerespopulation sind fatal. Eine Quallenplage ist beispielsweise eine der Folgen.

Dokumentarfilm (2009) / ab 0 freigegeben
Laufzeit: 87 min.
Sprache: Deutsch
Regie: Charles Clover

GREEN ME CONGRESS

GREEN PRODUCTION SUMMIT

Am 29.1.2016 von 12.30 Uhr bis 17.30 Uhr
in der Kanzlei Greenberg Traurig, Potsdamer Platz 1, Berlin Mitte

„Green Production“ und Nachhaltigkeit können am Produktionsstandort Deutschland unter Energiewendebedingungen im internationalen Entertainment Business zu einem absoluten Alleinstellungsmerkmal avancieren. Doch wie kann man sich selbst als Firma zum Hype der Nachhaltigkeit positionieren? Welche Aspekte sind neu?

Die vielschichtige Besonderheit der Energiewende Vorgaben und die damit einhergehenden besonderen Chancen für Produzenten in Deutschland sollen bei dem Green Production Summit herausgearbeitet werden. Denn Nachhaltigkeit kann inzwischen schon längst auch Zukunftsfähigkeit bedeuten.

Eine Bestandsaufnahme des Vorhandenen rückt die Eigenverantwortung von Inhalteproduzenten in den Fokus, die unter den neuen Vorgaben synergetischer, digitaler Medienkonvergenzen im Internetzeitalter zu neue Denkweisen und Handlungsoptionen führen. Auf diese Weise begegnet bei dieser Veranstaltung Vorsprungswissen dem Anspruch, als Firma eigenverantwortlich und nachhaltig zu handeln. Dies stellt die Inhalteproduzenten von morgen auf im Bezug auf ihre Finanzierung insgesamt vor neue Herausforderungen."



Beim Green Production Summit werden Perspektiven aufgezeigt, um Antworten auf die offenen Fragen von morgen im Bereich der nachhaltigen Inhalte-Produktion und -Distribution finden."



GREEN ME PRESSEKONFERENZ

Am Freitag dem 29.1. um 17:30 h findet im CinemaxX Kino 5, die Green Me Pressekonferenz in Anwesenheit von der Gründerin der **Sauti Kuu** und diesjährigen Schirmherrin Auma Obama, der Bundestagabgeordneten Renate Künast, dem Green Me Festivalpräsident Nicolai Niemann und dem Journalisten und Autoren Bernward Geier statt. Teilnehmer sind neben Sarah Wiener, Umwelt- und Landschaftsminister Johannes Rimmel und ZDF Moderatorin und Schauspielerin Nina Eichinger.

Nicolai Niemann: *Die Offenheit und Bereitschaft für alle Interessierten, sich offen mit Nachhaltigkeit auseinanderzusetzen, steigt konstant. Wir sind mit dem Thema in der Mitte der Gesellschaft angekommen, was uns immer am Herzen liegt.*



GREEN ME

GRAND OPENING

Das Green Me Filmfestival rollt vom Freitag den 29.01.2016 zum 9. Mal den grünen Teppich aus.

Ab 18.00 Uhr begrüßen wir Gäste bei einem Cocktailempfang, mit der Möglichkeit zum Meet & Greet mit VIPs.



Um 19.00 Uhr der Grand Opening Speech von Dr. Auma Obama der Schirmherrin des 9. Green Me International Filmfestival für Nachhaltigkeit

Danach gibt es ein Exclusives Screening von **RACING EXTINCTION**, einem Film von Oskar - Preisträger Louie Psihoyos mit anschließender Diskussion mit Sarah Wiener, dem Umweltminister von NRW Johannes Rimmel und Tierarzt und Biobauer Hubert Ebner vom Slow Food Vorstand.



Sarah Wiener – Köchin, Unternehmerin, Stiftungsgründerin Neben ihrer unternehmerischen Tätigkeit engagiert sich die Köchin auf vielen Gebieten. Kinder für gute Ernährung zu begeistern, ist ihr ein besonderes Anliegen. Mit "Ich kann kochen!" startet Sarah Wiener mit ihrer Stiftung im Herbst 2016 Deutschlands größte Ernährungsinitiative im Rahmen des Präventionsgesetzes. Öffentlich tritt Sarah Wiener für den Erhalt unserer natürlichen Lebensgrundlagen ein, sowie für ein ethisch-ökologisches Ernährungsbewusstsein in unserer Gesellschaft.

GREEN ME - BEST PRACTICE PRODUCTION PANEL

Unter dem Motto

WE LOVE MAKING MOVIES SUSTAINABLE REDUCE_RECYCLE_REUSE

berichten unsere Referenten der Filmbranche über ihre Praxiserfahrungen, darüber den ökologischen Fußabdruck einer Filmproduktion zu reduzieren, geben Einblicke in konkrete Handlungsoptionen und informieren über nachhaltiges Drehen in anderen Ländern.

Leitung & Moderation

Korina Gutsche /Sustainable Productionmanagerin

Begrüßung **Nic Niemann / CEO Green Me Filmfestival**
Eröffnung **Christiane Raab / Leiterin Berlin Brandenburg Film Commission, Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH**

Nicola Knoch / CSR-Beraterin und Coach

„Warum beschäftigt uns das Thema Nachhaltigkeit? Auf welche Erfahrungen können wir in der Filmbranche bauen? Und was könnten die nächsten Schritte sein?“

Ina Maria Hößler / Referentin der Geschäftsführung der Bavaria Film GmbH

"Ökologisch und nachhaltig – Deutschlands erster klimaneutraler Studiostandort"

Christiane Dopp / Film Commission Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein

"Der Grüne Drehpass - Auszeichnung für Umweltbewusstsein und Nachhaltigkeit in der Filmbranche"

Sandra Böttger-Thieme / Aufnahmeleiterin TV-und Kinofilmproduktionen

"Praxiserfahrungen zur Reduzierung des ökologischen Fußabdrucks einer Filmproduktion"

Marcus Kreuz / Produktionsleiter, Letterbox-Filmproduktion

"Erfahrungen zum Grünen Drehpass und BestPractice Guide, u.a. TV-Serie ‚Notruf Hafenkante‘"

Birgit Heidsiek / Herausgeberin und Chefredakteurin GreenFilmShooting

"Grüne Filmproduktion im Ausland – Ansätze, Konzepte und Erfahrungen"



Foto: Sabine Engels

KIRSTEN NIEHUUS ist seit 2004 Geschäftsführerin der Filmförderung des Medienboard Berlin-Brandenburg. Sie ist Mitglied u.a. im ZDF-Fernsehrat, im Beirat des Deutschen Filmförderfonds (DFFF), der Gesellschafterversammlung von German Films und dem Kuratorium der Berliner Filmhochschule dffb. Kirsten Niehuus ist seit 2014 Honorarprofessorin an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf.

„Die Sensibilisierung der Filmbranche für das Thema Green Film Making ist uns ein wichtiges Anliegen. Damit die grüne Klappe fallen kann, bietet das Medienboard den Filmemachern in der Hauptstadtregion die Chance, sich über umwelt- und klimaschonende Maßnahmen der Filmproduktion zu informieren. Wir freuen uns über die Kooperation mit dem „BestPractice Panel“ beim 9. Green Me Filmfestival und sehen darin einen weiteren Schritt hin zu einer umweltbewussteren Filmbranche.“



Foto: GreenScreen

KORINA GUTSCHE ist seit Sommer 2011 freiberuflich als Filmautorin-Wildlife, PR-Beraterin und Sustainable Productionmanagerin tätig. Mit dem tiefen Verständnis, Naturreichtum zu bewahren und dafür Verantwortung zu übernehmen, studierte sie Umweltechnologie. Initiierte zahlreiche nationale und international ausgezeichnete Umwelt- und Meeresschutzprojekte, engagiert sich als Social Entrepreneur und wurde vom Land Brandenburg in die Jury bei der Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) berufen.

"Klimaschutz und Nachhaltigkeit in der Filmbranche sind machbar. Indem wir Umweltaspekte bei der Filmproduktion beachten, reduziert sich der ökologische Fußabdruck, bleiben Naturressourcen erhalten und übernehmen wir als Produzenten aktiv gesamtgesellschaftliche Verantwortung."

In Kooperation mit:

medienboard
Berlin-Brandenburg GmbH

Samstag 30.1.2016 / 14 -17 Uhr / Kino 2

KIDS & YOUTH AWARD GALA MODERIERT VON MATEO UND PATRICE

Am Samstag Nachmittag, von 17.00 - 19.00 Uhr, findet auf dem Festival Gelände in Kino 1 die Kids und Youth Gala statt.



Von dem Fernsehmoderator Patrice Bouédibéla und Mateo von Culcha Candela moderiert, bietet Green Me den jungen Festivalbesuchern zum ersten mal eine eigene Gala.

Gekürt werden die von der Jury ausgewählten besten Filme in den jeweiligen Kategorien, Kids und Youth.

Ausserdem gibt es für die Kinder die Möglichkeit, an einer „Delfine retten Aktion“ teilzunehmen und Fragen an Fabian Ritter zu stellen. Er ist Meeresbiologe aus der „Wale and Dolphin Conservation Society“.



Weitere Highlights der Kids und Youth Gala werden ein Glasmusikspiel von „sinfonia di vetro“ sein.



Außerdem gibt es ein Theaterstück über Schweinswale, eine der gefährdeten heimischen Tierarten, von der „Fräulein Brehms Tierleben Stiftung“.

Text und Regie: Barbara Geiger

Artgerechte Unterhaltung, nicht nur für die Kinder!

PANEL ZUM FILM "MISSION BLUE" MIT DEM REGISSEUR DES FILMS ROBERT NIXON UND MAGGIE NIXON

Robert Nixon, geboren 1954, ist ein amerikanischer Filmregisseur, Autor und Umweltschützer. In England absolvierte er eine Lehre bei dem Falkner Phillip Glasier.

Als professioneller Falkner wurde er in den 70er Jahren oft für Spielfilme und TV-Werbespots gebucht um Raubvögel "fliegen" zu lassen. 1976 begann er sein Abenteuer als Filmregisseur. Seine Filme konzentrieren sich auf Themen wie Nachhaltigkeit, Ökologie und Umweltaktivismus.

Im Jahr 2014 produzierte und inszenierte R. Nixon "Mission Blue", ein biographisches Porträt der renommierten Meeresforscherin und Umweltaktivistin Dr. Sylvia Earle. Die Premiere des Films diente der Eröffnung des 2014 stattfindenden Santa Barbara International Film Festival.



Samstag 30.1.2016 / 21:05 - 21:45 / Kino 1

PANEL ZUM FILM GIGANTEN DES GLÜCKS MIT DEM REGISSEUR DES FILMS ULF MARQUARDT



ULF MARQUARDT

Jahrgang 1964, arbeitet seit 1991 als Autor, Regisseur, Kameramann und Produzent. Nach Studium und Radiovolontariat wechselte er schon bald zum Fernsehen und realisierte seitdem zahlreiche Magazinbeiträge, Wissenschaftssendungen Reportagen und Dokumentationen für ARD, ZDF und Arte. Daneben schrieb er Gags für die „Harald Schmidt Show“ und „RTL Samstagnacht“, verfasste Artikel für Zeitschriften und Zeitungen, war Chefredakteur einer Zeitschrift für Computerspiele, produzierte Radiobeiträge und vieles mehr.

2006 entstand der erste Film, bei dem er als sein eigener Kameramann tätig war, eine halbstündige Reportage über „Geisternetze in der Tiefsee“. Bei seinen jüngsten Produktionen führte er zudem die Unterwasserkamera. Ulf Marquardt ist verheiratet, hat zwei Kinder und lebt in der Nähe von Köln.

Samstag 30.1.2016 / 17:40 - 18:10 / Kino 12

PANELS ZUM FILM "HÖRDUR" MIT DEM REGISSEUR DES FILMS EKREM ERGÜN



EKREM ERGÜN

wuchs sowohl in der Türkei wie auch in Deutschland auf. Seinem Studium der Medienwissenschaft in Potsdam folgte eine Schauspielausbildung in Berlin. Nach zahlreichen Engagements im Film und Theater widmete sich Ekrem seiner Liebe zum Film, entwickelte die Idee zu seinem ersten Kinospießfilm Hördur und studierte Regie an der New York Film Academy. Als Mitbegründer der Storming Donkey Productions entwickelt er momentan mehrere Stoffe.

MIT DER PRODUZENTIN STEFANIE PLATTNER UND HAUPTDARSTELLERIN ALMILA BAGRIACIK

STEFANIE PLATTNER

ist eine deutsche Produzentin und Schauspielerin. Nachdem sie mehrere Jahre als Schauspielerin für diverse Theater und Fernsehproduktionen (Nibelungenfestspiele Worms, Theater der Altmark, ZDF Fernsehfilm) engagiert war, begann sie ihre eigenen Theaterstücke zu produzieren. 2011 gründete Stefanie gemeinsam mit Ekrem Ergün ihre Produktionsfirma Storming Donkey Productions. Im Oktober 2015 feierte ihr Kinospießfilm Hördur Premiere auf den Hofer Festspielen und erlangte bisher das Prädikat besonders wertvoll und läuft nun auf der Berlinale in der Lola Reihe.



ALMILA BAGRIACIK

wurde 1990 in Ankara geboren und machte in Berlin ihr Abitur. Im Spielfilm "Hördur" spielt Almila Bagriacik ihre erste große Hauptrolle in einem Kinofilm und wurde vom Verband der deutschen Filmkritik als "Beste Darstellerin" nominiert. Im zweiten Teil der ARD Spielfilmtrilogie über die Mordserie des Nationalsozialistischen

Untergrunds (NSU) "Vergesst mich nicht" (AT) wird sie in der Hauptrolle der Semiya Simsek zu sehen sein (Ausstrahlung Frühjahr 2016). Im ARD Fernsehfilm "Kommissar Pascha" nach der Romanvorlage von Su Turhan übernahm Almila Bagriacik die Hauptrolle der Polizistin Jale Cengiz (Ausstrahlung Frühjahr 2016).

Samstag 30.1.2016 16:00-16:30 / Kino 1
Sonntag 31.1.2016 / 15:30 - 16:00 / Kino 14

PANELS MIT FABIAN RITTER ZU DEN FILMEN DIE KÖNIGE DER OZEANE: GIGANTEN & DELFINE HAUTNAH



FABIAN RITTER

ist Meeresbiologe und Kampagnenleiter bei der Organisation Whale and Dolphin Conservation (WDC), wo er sich insbesondere mit dem Schutz von Schweinswalen in deutschen und europäischen Gewässern beschäftigt. Ritter ist seit vielen Jahren Mitglied im Wissenschaftsausschuss und arbeitet als Ship Strike Data Coordinator bei der Internationalen Walfang Kommission (IWC). Zudem ist er Vorsitzender des gemeinnützigen Vereins M.E.E.R., leitet regelmäßig verhaltensbiologische Praktikums-kurse, gibt Vorträge und begleitet Expeditionsfahrten. Ritter ist Autor von drei Büchern sowie zahlreicher wissenschaftlicher Artikel.



Samstag 30.1.2016 15:50-16:30 / Kino 11
Sonntag 31.1.2016 16:45 - 17:25 / Kino 11

PANEL ZUM FILM ZWISCHEN HANDARBEIT UND HIGHTECH GREENPEACE IM WANDEL DER ZEIT MIT DEN FILMEMACHERN MARSINA NOLL UND ROBERT PANTEN

MARSINA NOLL hat einen Bachelor in Volkskunde / Kulturgeschichte und absolviert derzeit ein Masterstudium in Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie mit dem Schwerpunkt Curriculum visuelle Anthropologie an der Georg-August-Universität Göttingen

ROBERT PANTEN hat einen Bachelor in Politik- und Sportwissenschaften und ist derzeit mit seinem Masterstudium in Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie mit dem Schwerpunkt Curriculum visuelle Anthropologie an der Georg-August-Universität Göttingen beschäftigt.



Der Film ist entstanden im Rahmen eines Kulturanthropologiestudiums mit einem Schwerpunkt auf der Visuellen Anthropologie. Der Film ist eine Abschlussarbeit des Schwerpunktes allerdings nicht die Masterarbeit.!

Samstag 30.1.2016 / 17:40 - 18:10 / Kino 12

PANEL ZUM FILM "ANTARKTIC EDGE 70° SOUTH" MIT DER FILMEMACHERIN DES FILMS DENA SEIDEL



DENA SEIDEL

Dena Seidel ist Gründungsdirektorin des Rutgers Center's für Digitale Filmproduktion in der Mason Gross School of the Arts an der Rutgers University und arbeitete dort als Direktorin von 2011 bis 2015. Unter Seidels kreativer Leitung, bot das RCDF die ersten akkreditierten Filmproduktionsprogramme an der Rutgers University an. Sie ist eine innovative Pädagogin, preisgekrönte Dokumentarfilmemacherin und Kurzgeschichten-Autorin.

Im Jahr 2013 kehrte Dena von einem 6-wöchigem Dokumentarfilmdreh in der Antarktis, mit über 400 Stunden Filmmaterial zurück. Diese entwickelten sich zu dem prämierten und von der National Science Foundation finanzierten Film Antarctic Edge: 70°.



Als Filmemacherin erforscht Dena Seidel die kreativen Schnittstellen zwischen Dokumentation, Fiktion und experimentaler Filmproduktion. Sie sucht einen innovativen künstlerischen Ausdruck durch filmische Techniken, die durch eine Identifikation zwischen dem Publikum und der realen Welt Charaktere erzeugen, welche dem Zuschauer eine neue Erfahrung bieten sollen.

Samstag 30.1.2016 / 18:10 - 18:40 / Kino 2
Sonntag 31.1.2016 / 16:40 - 17:10 / Kino 15

PANEL ZUM FILM "PLASTIC FREE ISLAND KEFALONIA" MIT PAM LONGOBARDI UND NICKOS MYRTOU

PAM LONGOBARDI, die Tochter eines Rettungsschwimmers und Tauchchampions lebt zur Zeit in Atlanta, wo sie als Professorin an der Georgia State University arbeitet. Ihre Kunstwerke wurden in den USA und international ausgestellt. 2006 gründete sie das „Drifters Project“, ein internationales, kollaboratives Kunstforschungsprojekt mit dem Fokus auf der Verschmutzung der Ozeane durch Plastik. Im Jahr 2013 gewann sie den prestigeträchtigen Hudgens Preis, einen der größten Kunst Preise Nordamerikas. Sie ist Teil einer fünfjährigen Kunstkollaboration, unterstützt vom Ionion Center for Art and Culture in Metaxata, Kefalonia, Griechenland.



Als Hauptkünstlerin der GYRE Expedition war Pam in dem National Geographic Film „Gyre: Creating Art from a Plastic Ocean“ und in dem National Geographic Magazin zu sehen.

Pam Longobardi ist geborene Meereskünstlerin, die als Künstlerin/Naturforscherin Expeditionen leitet oder mitwirkt und „Plastik Interpretin“.

Samstag 30.1.2016 / 13:30 - 14:00 / Kino 11

PANEL ZUM FILM SHARKGIRL MIT DER FILMEMACHERIN MAGGIE NIXON

MAGGIE NIXON

Die 16-jährige Amerikanische Filmemacherin Maggie Nixon zeigt in ihrem eigenen Kurz-Dokumentarfilm Guadalupe white Sharks ihre Liebe zu einem Spitzenprädatoren: dem weißen Hai. Gemeinsam mit der legendären Sylvia Earle, filmte sie 241 Meilen entfernt von Mexiko's Pazifikküste.

Maggie zeigt ihr Leben in Hinblick auf ihr Zusammentreffen mit dieser mißverständenen und seltenen, vier tausend Pfund schweren Tierart. Maggie hat es sich zur Aufgabe gemacht, ihre Kamera, Musik und einzigartigen Schnittstil zu nutzen um ihre Liebe zu dem weißen Hai zu zeigen und dabei junge Leute zu motivieren, sich für den Erhalt der Ozeane zu engagieren.



Samstag 30.1.2016 / 16:45 - 17:30 / Kino 14

PANEL - DIE OZEANE BRAUCHEN EINE STIMME



Moderation: **FRANK SCHWEIKERT**, (Jahrgang 1963) ist Biologe, Journalist, Produzent und Berater. Er war Assistent von SWF3 Gründer Peter Stockinger und arbeitete für öffentlich-rechtliche und private Medien. Seit 1992 betreibt er das Forschungs- und Medienschiff „ALDEBARAN“, ist stellvertretender Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Meeresforschung, Gründungsmitglied und Vorstand des Bundesverbands Meeremüll und des Vereins Subsea Monitoring Network e.V.. Schweikert initiierte 2005 den Meeresswettbewerb „Forschen auf See“, sowie eine Serie internationaler Ozean-Konferenzen (2008 – 2013) unter dem Dach der Träger Stiftung als Vorarbeit zur Errichtung der Deutschen Meeresstiftung mit dem Ziel der Gründung einer „Europäischen Ozean Allianz“.



Foto: Michael Zapf

Podium:

PROF. DR. EM. HARTMUT GRASSL (Jahrgang 1940), langjähriger Direktor des Max-Planck-Institutes für Meteorologie, Direktor des Weltklimaforschungsprogrammes in Genf. 1999 kehrte Hartmut Graßl nach Hamburg zurück und übte bis zu seiner Emeritierung 2005 weiterhin seine Funktionen als Professor an der Universität Hamburg und als Direktor am Max-Planck-Institut für Meteorologie aus.

DR. CORNELIA E. NAUEN ist Meeresforscherin und engagiert sich seit Jahrzehnten im Meeresschutz durch ihre Beteiligung an politischen Entscheidungsprozessen und Unterstützung für verschiedene Forschungsprojekte zur aquatischen Biodiversität und Meeresverschmutzung. Heute ist sie Präsidentin von Mundus maris - Wissenschaft und Kunst für Nachhaltigkeit, einer Non-Profit-Organisation für die Meere.

GESINE MEISSNER ist Politikerin und seit 2009 Mitglied im Europäischen Parlament und Präsidentin der Intergroup Seas, Rivers and Coastal Areas. Sie setzt sich leidenschaftlich für eine nachhaltige Entwicklung der Meere in Europa ein.

Samstag 30.1.2016 / 13:30 - 14:30 / Kino 15

PANEL ZU WASSERRAUB MIT DEM WELTFRIEDENSDIENST

In vielen Regionen der Welt herrscht Wasserknappheit. Gerade hier werden jedoch große Teile der Wasserreserven von privaten Investoren kontrolliert und ohne Rücksicht auf Mensch und Umwelt ausgebeutet. Mit dem Wasser werden Großfarmen, Plantagen und Weideflächen in heißen, trockenen Regionen Afrikas, Lateinamerikas und Asiens aber auch Europas und den USA bewirtschaftet. Durch den Export der landwirtschaftlichen Produkte wird auch das bei der Erzeugung



verbrauchte Wasser aus den Anbauregionen exportiert. Oft gibt es weder Regeln zum Schutz vor Wasserverschmutzung noch dafür, wie viel Wasser wann und von wem genutzt werden darf. Oder bestehende Regeln werden nicht durchgesetzt. Besonders betroffen sind Menschen in den ärmeren Regionen der Welt. Millionen kleinbäuerlicher Existenzen in den Ländern des Südens hängen vom Zugang zu Wasser ab. Wasserraub bedroht die Arbeit unserer Partnerorganisationen – im Senegal, in Argentinien und anderswo. Deshalb macht sich der Weltfriedensdienst gegen Wasserraub stark. www.wasserraub.de

HELGE SWARS: Agrarwissenschaftler mit Mediationsausbildung, seit 2009 beim Weltfriedensdienst in der Spenderkommunikation und als Projektkoordinator für Entwicklungsprojekte tätig. Der Weltfriedensdienst kämpft dafür, dass Menschen aktiv und selbstbestimmt an der Verbesserung ihrer Lebensbedingungen arbeiten können.



Samstag 30.1.2016 / 18:00 - 19:00 / Kino 15

PANEL ZUM FILM MEDITERRANEA-REFUGEEES WELCOME? MIT CHRISTIANE BECKMANN VON MOABIT HILFT

CHRISTIANE BECKMANN engagiert sich seit Juli 2014 in der Bürgerinitiative "Moabit hilft". Seit August 2015 ist sie in der Vertretung der Initiative. "Moabit hilft" wurde 2013 von Diana Henniges gegründet und steht seitdem für eine politisch agierende Bürgerinitiative, die sich für den Schutz von Flüchtlingen und Verfolgten nach dem Grundgesetz und der Genfer Flüchtlingskonvention einsetzt.

Seit August 2015 sind wir auf dem Gelände der LAGeSo und entscheidenden Gremien, um einerseits auf die menschenunwürdigen Verhältnisse und das Senatsverwaltungsversagen aufmerksam zu machen, Forderungen zu stellen aber auch um vor Ort den angekommenen Menschen eine Unterstützung zu bieten.



Samstag 30.1.2016 / 16:00 - 16:40 / Kino 12

PANEL - YOGA FÜR SEEBÄREN?

MIT KATHARINA BUNK & CORA ALBRECHT, MSC

Nachhaltige Fischerei – was bedeutet das eigentlich? Gemeinschaftliches Netzstricken? Yoga für Seebären? Tofu in der Kombüse? Wir haben unser Bestes gegeben, die Anforderungen an eine nachhaltige Fischerei verständlich und ohne Fachchinesisch zu erklären und in 8 Minuten Bild und Ton gepackt.



Wir verfolgen mit euch den Weg eines Fischproduktes zurück zur Fischerei und gucken uns ein paar verantwortungsbewusst arbeitende Fischereien genauer an. Im Anschluss stehen wir euch Rede und Antwort zu Fragen rund ums Thema nachhaltige Fischerei. Das MSC-Siegel ist hierzulande das bekannteste Nachhaltigkeitsiegel für Fisch – was genau dahinter steckt, erfahrt ihr im Schnelldurchlauf von uns.



Katharina Bunk
Communications Officer
Ansprechpartnerin für
MedienvertreterInnen und
Bildungseinrichtungen



Cora Albrecht
Communications Officer
Ansprechpartnerin
Online und Social Media



Der MSC (Marine Stewardship Council) ist eine internationale, unabhängige und gemeinnützige Organisation. Wer sich für Fisch aus zertifizierter nachhaltiger Fischerei entscheidet, belohnt verantwortungsvolle Fischereien und erhält Fischbestände für heutige und zukünftige Generationen.

PANEL ZUM THEMA WASSER MIT SUSANNE HORN UND FRIEDRICH LEHMANN VON NEUMARKTER LAMMSBRÄU UND JENS KRAMER VON OMNIFLORA



SUSANNE HORN ist als Generalbevollmächtigte Chefin der Neumarkter Lammsbräu. Schon seit mehr als dreißig Jahren kümmert sich der vielfach ausgezeichnete Oberpfälzer Bio-Getränke-Pionier intensiv um Themen wie Nachhaltigkeit und Umweltschutz. Eine absolute Herzensangelegenheit für Lammsbräu ist dabei der Schutz unseres wichtigsten Lebensmittels, des Wassers. So verwendet Lammsbräu für die eigenen Getränke ausschließlich Wasser aus der unternehmenseigenen, biozertifizierten und absolut nachhaltig bewirtschafteten BioKristall-Quelle. Daneben engagiert sich Neumarkter Lammsbräu in der Qualitätsgemeinschaft Biomineralewasser e.V. und in Wasserbildungsprojekten, um auch eine breite gesellschaftliche Sensibilisierung für dieses wichtige Thema zu erreichen.

1988 hat **FRIEDRICH LEHMANN** das Unternehmen „lehmann natur GmbH“ gegründet, welches Handelspartner mit Bio-Obst und -Gemüse beliefert. Europaweit ist lehmann natur einer der größten Bio-Obst- und Gemüse-Importeure. Mit dem Thema „Humusaufbau/Permakultur“ beschäftigt Friedrich Lehmann sich seit über 20 Jahren, seine Finca in Südandalusien wird nach Permakultur bewirtschaftet.



Jens Kramer ist Geschäftsführer von Omniflora Deutschland, einem besonderen Blumengroßhandel, dessen Kerngeschäft Fairtrade Rosen in Premiumqualität sind. Das Unternehmen legt großen Wert darauf, Produkte von Farmen zu beziehen, die sich einer positiven Rolle in der sozialen und ökologischen Entwicklung ihrer Gemeinden verschrieben haben.

Omniflora hat sich dem Handel mit ethischen Produkten von sozial und ökologisch verantwortungsvollen Züchtern verschrieben. Seit Jahren liegt Fokus auf mehreren Schlüsselfeldern, die die proaktive Unterstützung für Fairtrade und das Flower-Label-Programm (FLP) beinhalten.

Samstag 31.1.2016 / 15:00 - 15:30 / Kino 15

Sonntag 31.1.2016 / 13:35 - 14:30 / Kino 13

PANEL ZUM FILM WESTSIDE BERLIN



Bei einem gewaltpräventiven Kunstprojekt in Seattle/USA, entwickelte sich das „West Side Story Project“ Aufgrund dieser erfolgreichen Vorlage, bat die US-Botschaft in Berlin sowie The Leonard Bernstein Office im Herbst 2011 die Regisseurin **SABINE WINTERFELDT** in Zusammenarbeit mit Antigewalttrainern des Vereins „Violence Prevention Network“, in Berlin ein ähnliches Projekt ins Leben zu rufen. Innerhalb von sechs Monaten wurde an einer Brennpunktschule in Berlin Wedding mit SchülernInnen einer siebten Klasse eine Adaption der Literaturvorlagen „Romeo und Julia“ und „West Side Story“ entwickelt, einstudiert und aufgeführt. Der Kurzfilm WEST SIDE BERLIN entstand nach zwei Jahren als Abschluss der gemeinsamen Theaterarbeit. Die Schauspieler des Films sind Schüler dieser Berliner Schulklassen, somit Laiendarsteller und wurden nicht „gecasted“. Anhand des Stoffs setzten sie sich in dem Filmprojekt intensiv mit den Themen Gewalt, Bandenkriminalität, Vorurteile und Diskriminierung auseinander.

Sonntag 31.1.2016 / 16:15 - 16:45 / Kino 2

PANEL ZUM FILM DIE LÜGEN DER SIEGER MIT REGISSEUR DES FILMS



CHRISTOPH HOCHHÄUSLER

CHRISTOPH HOCHHÄUSLER, geboren 1972 in München, studierte er Architektur in Berlin und Filmregie an der HFF in München.

Bei der Berlinale 2011 wurde das aus drei 90-minütigen Einzelfilmen bestehende TV-Gemeinschaftsprojekt "Dreileben" von Dominik Graf, Christian Petzold und Christoph Hochhäusler präsentiert.

Hochhäuslers Beitrag trägt den Titel "Eine Minute Dunkel". Graf, Petzold und Hochhäusler wurden 2012 für ihr ungewöhnliches Experiment mit einem Grimme Preis "Spezial" geehrt.

Beim Filmfestival Rom feierte im Herbst 2014 Hochhäuslers nächster Kinofilm Premiere: "Die Lügen der Sieger" mit Florian David Fitz in der Hauptrolle erzählt von einem Journalisten, der einem hochbrisanten Politskandal auf die Spur kommt. Nach weiteren Festivalaufführungen, unter anderem in Hof und Rotterdam, startete der Film im Juni 2015 in den deutschen Kinos.

Hochhäusler hat zahlreiche filmpublizistische Arbeiten veröffentlicht, unter anderem als Gründer und Mitherausgeber der Filmzeitschrift "Revolver".

Sonntag 31.1.2016 / 13:45 - 14:25 / Kino 12

PANEL ZUM FILM VOLL VERZUCKERT MIT URSULA HUDSON UND RENATE KÜNAST



DR. URSULA HUDSON, freie Autorin und Wissenschaftlerin, lehrte Interkulturelle Germanistik an den Universitäten Bayreuth, Cambridge und Oxford (UK). Sie ist Mitglied der Deutschen Akademie für Kulinariik e.V. und seit Februar 2010 Mitglied des Vorstands von Slow Food Deutschland e.V. Seit Juni 2012 ist sie Vorsitzende des Vereins und Mitglied im Vorstand von Slow Food International.



RENA TE KÜNAST war Spitzenkandidatin der Berliner Grünen für die Bundestagswahl 2013 und ist Mitglied des am 22. September 2013 gewählten 18. Bundestages. Seit Januar 2014 ist Renate Künast Vorsitzende des Ausschusses für Recht und Verbraucherschutz.



Sonntag 31.1.2016 / 15:45 - 16:45 / Kino 1

PANEL ZU NACHHALTIGEM TOURISMUS UND SCHIFFFAHRT



DR. MONIKA GRIEFAHN, (Dr. phil., Diplom-Soziologin) - Direktorin für Umwelt und Gesellschaft AIDA Cruises

Dr. Monika Griefahn gehörte 1980 zu den Gründern von Greenpeace in Deutschland und war von 1984 bis 1990 Vorstandsmitglied bei Greenpeace International. 1990 berief sie der damalige niedersächsische Ministerpräsident Gerhard Schröder in sein Kabinett, dem sie bis

1998 als Umweltministerin Niedersachsens angehörte. Anschließend arbeitete Dr. Monika Griefahn als Mitglied des Deutschen Bundestages (1998 bis 2009). Anfang 2012 gründete sie das Institut für Medien, Umwelt, Kultur in Buchholz. Seit Mai 2012 zeichnet Monika Griefahn außerdem beim Kreuzfahrtunternehmen AIDA Cruises in Rostock als Direktorin für die Bereiche Umwelt und Gesellschaft verantwortlich.



Sonntag 31.1.2016 / 12:40 - 13:20 / Kino 2

PANEL ZUM FILM 10 MILLIARDEN - WIE WERDEN WIR ALLE SATT? MIT DEM REGISSEUR DES FILM VALENTIN THURN



Der Regisseur und Autor **VALENTIN THURN** drehte über 40 Dokumentationen für Fernsehen und Kino.

Sein bekanntester Kinofilm „Taste the Waste“ war 2011 mit 130.000 Zuschauern einer der erfolgreichsten deutschen Dokumentarfilme. Er wurde auf der Berlinale uraufgeführt und auf 30 Filmfestivals weltweit gezeigt, gewann den Umwelt-Medien-

preis der Deutschen Umwelthilfe sowie 15 weitere Preise.

2011 schrieb er das Buch „Die Essensvernichter“, 2012 folgte das „Taste the Waste“-Kochbuch, und 2013 drehte er „Die Essensretter“, wieder erhielt er zahlreiche internationale Preise.

Sein neuer Film „10 Milliarden - Wie werden wir alle satt“ startete 2015 in den Kinos und wird von dem Buch „Harte Kost“ begleitet.

Sonntag 31.1.2016 / 16:15 - 16:55 / Kino 12

Omniflora



Frische Blumen - frische Ideen

www.omniflora.com



lehmann natur
organic products

www.lehmann-natur.com



lehmann natur hat es sich zur Aufgabe gemacht, den Weg zu einer besseren Landwirtschaft zu gehen. Das Ziel heißt PERMAKULTUR.

GREEN ME MARKETPLACE

AN DIESEN STÄNDEN WIRD INFORMIERT, UNTERHALTEN UND FÜR DAS LEIBLICHE WOHL GESORGT

Unterstützt von Lehmann Natur und REWE gibt es **Green Me** Info- und Catering Stände, mit Infos rund um das Festival und einem reichhaltigen Angebot zur Stärkung.



Am **BIONADE** Stand kann sich nach Herzenslust erfrischt werden.



South Embassy sorgt mit Kaffee Schokolade und Wein für Entspannung.



Der Stand des MSC bietet Informationen über die Bedeutung von nachhaltiger Fischerei. Wie trägt das MSC-Siegel zu intakten Meeren bei? Was kann jeder selbst tun?



Infostand Die GRÜNE LIGA Berlin ist eine Nichtregierungsorganisation, die gesellschaftliche und umweltrelevante Bewegungen in Berlin unterstützt, koordiniert und berät sowie eigene Projekte und Aktionen initiiert und durchführt.



BSR Infostand - Der schonende Umgang mit den natürlichen Ressourcen ist erklärtes Ziel der BSR. Dabei ist der Klimaschutz ein herausragendes Handlungsfeld, aber nicht das einzige, wie Maßnahmen zur Verringerung des Trinkwasser- oder des Papierverbrauchs oder auch die Maßnahmen zur Reduzierung der fahrzeugbedingten Schadstoffemissionen zeigen.

BMW Motorrad stellt ein E-Bike aus, das BMW C evolution.

Dynamisch und sportlich, sauber und leise: Der C evolution ist die intelligente Antwort von BMW Motorrad auf das wachsende Verkehrsaufkommen, steigende Energiekosten und ein positives Umweltbewusstsein.

WDC { WHALE AND DOLPHIN CONSERVATION } AUSSTELLUNG „DIE LETZEN 300“

Die Ausstellung „Die letzten 300“ rückt den einzigen in Deutschland heimischen Wal, den Schweinswal, ins Bewusstsein. Dessen Population in der zentralen Ostsee – es handelt sich nur noch um wenige Hundert Tiere – ist vom Aussterben bedroht. Mit großer Kreativität haben sich unzählige Menschen deutschlandweit mit diesem Thema künstlerisch auseinander gesetzt. Wir zeigen die Highlights einer Ausstellung, die 2015 mit großem Erfolg im Meeresmuseum in Stralsund zu sehen war. Schirmherrin ist Bundesumweltministerin Barbara Hendricks. Es gibt Bilder, Illustrationen, Objekte und Kurzfilme zu bestaunen und jede Menge Informationen und Tipps, was man selbst zum Schutz von Walen beitragen kann!



WALE UND DELFINE ERLEBEN - AKTIONEN FÜR KIDS

Die Wal- und Delfinschutzorganisation WDC wird während des Festivals zusammen mit den Kindern fleißig basteln, malen und ihre Fragen beantworten. Während der Kinder- und Jugendgala am Samstag üben wir zusammen mit den Kindern die Rettung eines gestrandeten Delfins. Dort wird auch der WDC-Meeresbiologe anwesend sein, der über Delfine und Wale erzählt und Fragen beantwortet.

ÜBERSICHT FILME

10 Milliarden - Wie werden wir alle satt?	28
1ha 43a	45
A world beyond	9, 21
Agrapprofit	39
Antarctic Edge 70° south	17
Badjao - Walking under water	32
Bottled life	46
Can you dig this?	47
Cradle to Cradle	39
Das Geheimnis der Buckelwale	49
Delphine Hautnah	43
Die Könige der Ozeane - Giganten	16
Die Lügen der Sieger	8, 20
Die Melodie des Meeres	8, 32
Die Piroge	49
Die unbequeme Wahrheit über unsere Ozeane	50
Divine Water	39
Giganten des Glücks, das Walhaiwunder von Oslob	36
Guadalupe white sharks	39
Hördur	36
Im Herzen der See	42
M.I.A - Borders	39
Mission Blue	42
Mad Max Fury Road	24
Mediterranea - Refugees Welcome?	45
North of the Sun	12, 17
Plastic Free Island Kefalonia	43
Plastic Paradise, the great Pacific Garbage Patch	16
Ponyo	33
Power to change - Die Energierebellion	48
Racing Extinction	12
Shark Girl	37
Sharkwater	44
Soil solutions to climate problems	39
Stoppt die Überfischung (shortfilm)	39
The last black sea pirate	47
The Yes Men, jetzt wird`s persönlich	13, 20
Thunfische - Jäger der Meere	44
Tun Sie was gegen den Klimawandel	39
Über Wasser	25
Voll verzuckert	29
Wastecooking - Kochen statt verschwenden	28
Watermark	24
Westside Berlin	48
Zwischen Handarbeit und Hightech, Greenpeace im Wandel der Zeit	46

ÜBERSICHT CONGRESS & MARKETPLACE

Green Production Summit	52
Green Me Pressekonferenz	52
Grand Opening	53
Green Me - Best Practice Production Panel	54
Kinder und Jugendgala	56
Panel zum Film Mission Blue	57
Panel zum Film Giganten des Glücks	57
Panels zum Film Hördur	58
Panels mit Fabian Ritter, WDC	59
Panel zum Film Zwischen Handarbeit und Hightech, Greenpeace im Wandel der Zeit	59
Panels zum Film Antarctic Edge 70° south	60
Panel zum film Plastic free Island Kefalonia	61
Panel zum Film Shark Girl	61
Panel Die Ozeane brauchen eine Stimme	62
Panel WasserRaub mit dem Weltfriedensdienst	63
Panel mit Christiane Beckmann von Moabit Hilft	63
Panel Yoga für Seebären? MSC	64
Panel zum Thema Wasser	65
Panel zum Film Westside Berlin	66
Panel zum Film Die Lügen der Sieger	66
Panel zum Film Voll Verzuckert	67
Panel zu nachhaltigem Tourismus und Schifffahrt mit AIDA	67
Panel zum Film 10 Milliarden - Wie werden wir alle Satt?	68
Übersicht Stände Green Me Marketplace	70
Ausstellung "Die letzten 300"	71
Wale und Delfine erleben - Aktionen für Kids	71

Sonntag 31.01.2016 im CinemaxX

	KINO 1	KINO 2	KINO 11 Ocean	KINO 12 Life	KINO 13 Water	KINO 14 Kids & Youth	KINO 15 Congress
12:00	THE YES MEN, JETZT WIRDS PERSÖNLICH (OV)	NORTH OF THE SUN Nachhaltiger Tourismus mit Monika Griefahn	DAS GEHEIMNIS DER BUCKELWALE	DIE LÜGEN DER SIEGER	BOTTLED LIFE	DIE MELODIE DES MEERES	DIE UNBEQUEME WAHRHEIT ÜBER UNSERE OZEANE
13:00							
14:00	VOLL VERZUCKERT	DIE PIROGE	THUNFISCHE Jäger der Meere	Christoph Hochhäusler	Wasserpanel mit Susanne Horn, Friedrich Lehmann & Jens Kramer	HÖRDUR	ONLINEFILM-BLOCK mit Publikumspreis
15:00							
16:00	Panel zum Film mit Ursula Hudson und Renate Künast	WESTSIDE BERLIN Panel zum Film	DELPHINE HAUTNAH	10 MILLIARDEN, wie werden wir alle satt?	WATERMARK	Stefanie Plattner & Almila Bagriacik	ANTARCTIC EDGE 70° SOUTH (OV)
17:00			Fabian Ritter, WDC	Valentin Thurn		GIGANTEN DES GLÜCKS	Dena Seidel
18:00	MISSION BLUE (OV)	POWER TO CHANGE Die Energierbellion	DIE KÖNIGE DER OZEANE	CAN YOU DIG THIS? (OV)	ÜBER WASSER	PONYO	SHARK GIRL
19:00							
20:00	DIE LÜGEN DER SIEGER	THE YES MEN, JETZT WIRDS PERSÖNLICH (OV)	ANTARCTIC EDGE 70° SOUTH (OV)	WASTECOOKING, kochen statt verschwenden	DIE UNBEQUEME WAHRHEIT ÜBER UNSERE OZEANE	WALKING UNDER WATER (OMU)	PLASTIC FREE ISLAND KEFALONIA (OV)
21:00			RACING EXTINCTION (OV)				10 MILLIARDEN, wie werden wir alle satt?
22:00	MEDITERRANEA-REFUGEES WELCOME?	MAD MAX FURY ROAD	DAS GEHEIMNIS DER BUCKELWALE	DIE PIROGE	THE LAST BLACK SEA PIRATES (OMU)	SHARK GIRL	THUNFISCHE Jäger der Meere
23:00						GIGANTEN DES GLÜCKS	
0:00				ZWISCHEN HANDARBEIT UND HIGHTECH			

Sonntag 31.01.2016

18:00	AWARD GALA IM TIPI AM KANZLERAMT	Grüner Teppich, Empfang mit Sekt und Fingerfood
19:00		VERLEIHUNG DER GREEN ME AWARDS mit vielen prominenten Gästen, faszinierenden musikalischen Klangerlebnissen (Wassermusik) und kulinarischen Highlights der Gebrüder Eggert.
20:00		
22:00		Aftershow Party mit DJ und Live Band

- FILME (OV= Originalversion)
- PANELS MIT PRODUZENTEN UND FILMEMACHERN
- SONDERVERANSTALTUNGEN

keine Sitzplatzgarantie

WIR FREUEN UNS AUF EIN WIEDERSEHEN ZUR 10. JUBILÄUMSAUSGABE DES GREEN ME FILMFESTIVALS FÜR NACHHALTIGKEIT 2017!

DANK AN UNSER GREEN ME TEAM

Andreas Bank
Delphi Breger
Celia Garcia
Conni Hinz
Ingo Paulß
Sercan Topaloglu
Wladimir Werner
Bernward Geier

Bona Bell
Fernando Campos
Moona Gheziel
Anna Kidawa
Luke Ramelow
Natalia Vitivlov
Liz Korndörfer

Nathalie Bernau
Nadin Chreiteh
Guido Gleinser
Lea Merk
Renate Schumacher
Ben Siebmann
Peter Krell

DANK AN UNSERE SPONSOREN UND PARTNER

Goldsponsor



Silbersponsoren



Bronzesponsoren



Inhaltliche Partner



Medienpartner



Unterstützer

Hipp, Rapunzel, Green Screen, Grüne Liga, Deutsche Meeresstiftung, Ozeaneum, Elena Christopoulos, Coffee Circle